

التربية الدينية المسيحية

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١ / ٢٠٢٢م



الاســـــم: ....

الفـــصـــل: ....

الـمـدرسـة: ....

تأليف

القس بولس حليم بخيت
كنيسة مارجرجس القللي

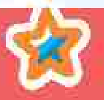
مراجعة

نيافة الأنبا دانيال
أسقف المعادي

إعداد

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيه الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.






كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

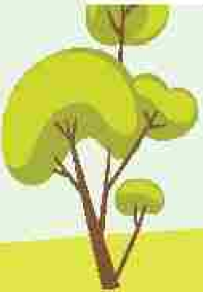
إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

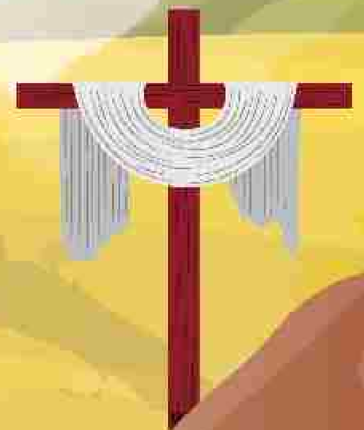
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟



المِحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟



الدَّرْس الأَوَّلُ

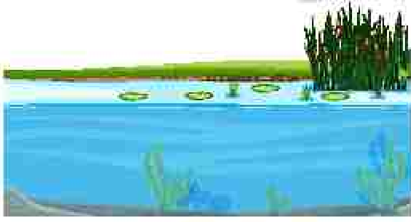
الخَلِيقَةُ وَالسُّقُوطُ



تمهِيدُ للدَّرْسِ





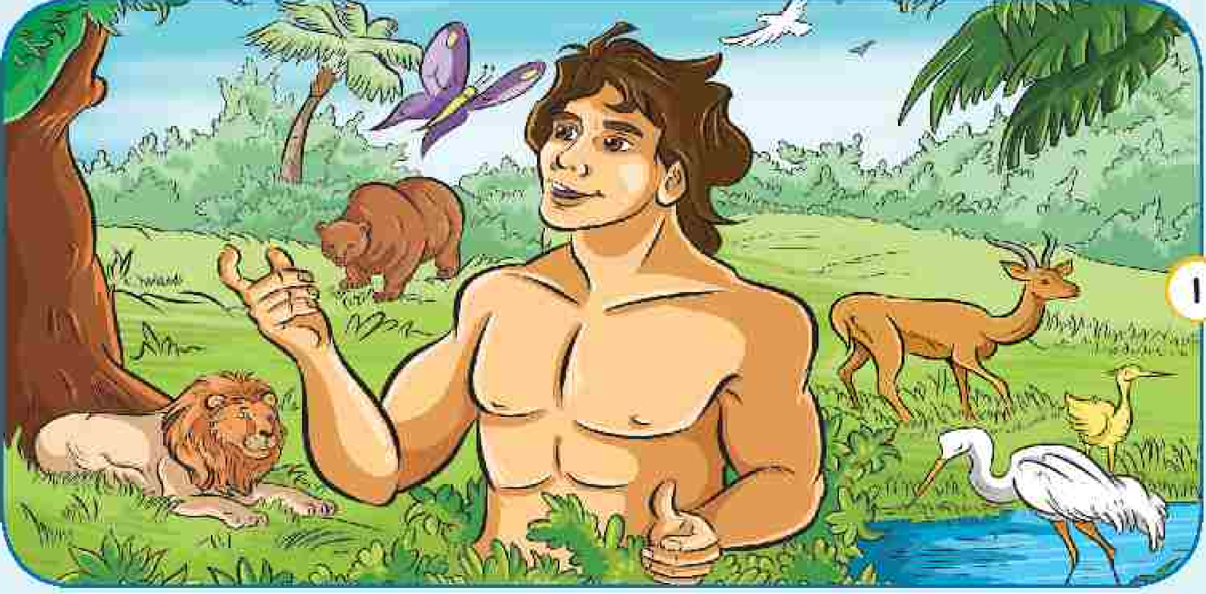






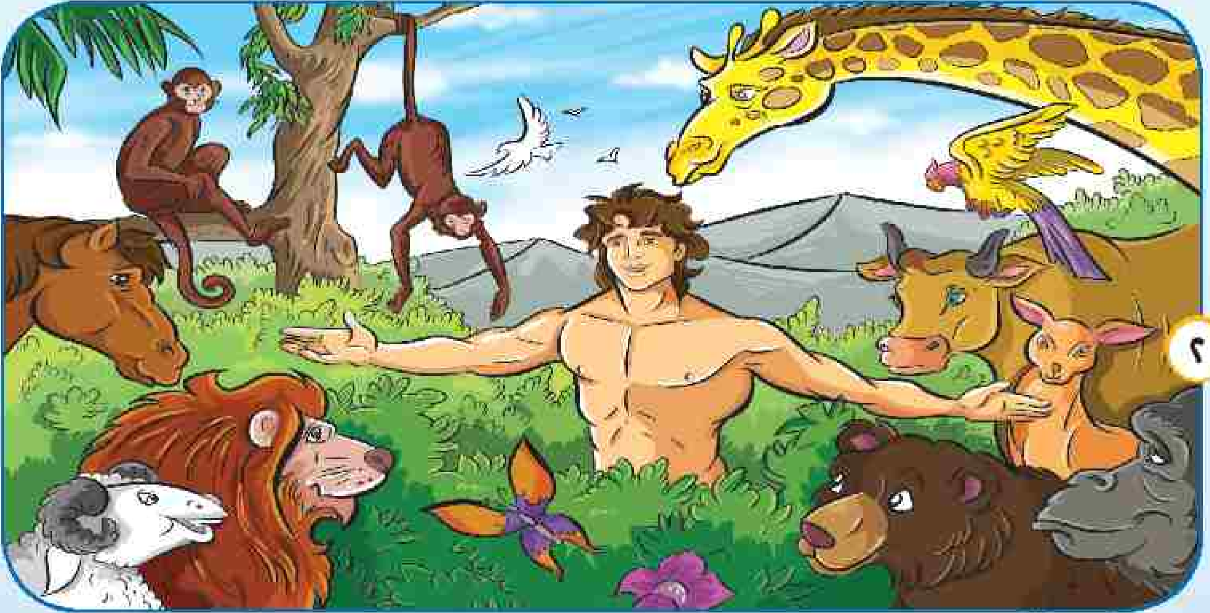
- مَاذَا تَرَى فِي كُلِّ صُورَةٍ؟
- مَنِ الَّذِي خَلَقَ كُلَّ هَذِهِ الكَائِنَاتِ وَالأَشْيَاءِ؟
- خَلَقَ اللهُ أَشْيَاءَ لَا نَرَاهَا؛ فَمَا هِيَ؟
- مَا شُعُورُكَ تِجَاهَ خَلِيقَةِ اللهِ؟
- مَا دَوْرُكَ فِي الاعْتِنَاءِ بِمَخْلُوقَاتِ اللهِ؟

آدَمُ وَحَوَّاءُ فِي جَنَّةِ عَدْنٍ



١

خَلَقَ اللهُ العَالَمَ فِي سِتَّةِ أَيَامٍ.. كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ اللهُ حَسَنٌ.. فِي اليَوْمِ السَّادِسِ خَلَقَ اللهُ الإِنْسَانَ (آدَمَ) مِنَ التُّرَابِ عَلَى صُورَتِهِ وَمِثَالِهِ، وَمَيَّزَهُ عَنْ بَاقِي الكَائِنَاتِ بِالعَقْلِ وَحُرِيَّةِ الإِرَادَةِ (يَسْتَطِيعُ أَنْ يُفَكِّرَ وَيَخْتَارَ مَا يَشَاءُ) لِيَسْتَمْتِعَ بِكُلِّ مَا خَلَقَهُ اللهُ وَيَعْتَنِيَ بِهِ.



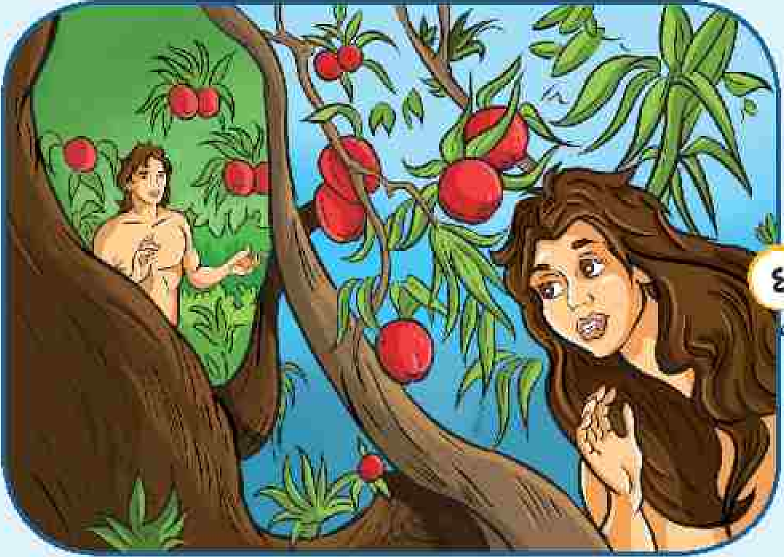
٢

غَرَسَ الرَّبُّ جَنَّةً فِي عَدْنٍ، وَوَضَعَهُ هُنَاكَ لِيَعْمَلَ فِيهَا وَيَهْتَمَّ بِهَا.. رَأَى آدَمُ حَيَوَانًا قَوِيًّا أَسْنَانُهُ حَادَّةٌ، قَالَ: هَذَا أَسَدٌ، ثُمَّ أَشَارَ لِحَيَوَانٍ آخَرَ يَقْفِزُ بَيْنَ الأَشْجَارِ وَقَالَ: هَذَا قِرْدٌ.. أَعْطَى آدَمُ أَسْمَاءً لِكُلِّ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي كَانَ يَعِيشُ وَسْطَهَا وَتُطِيعُهُ.



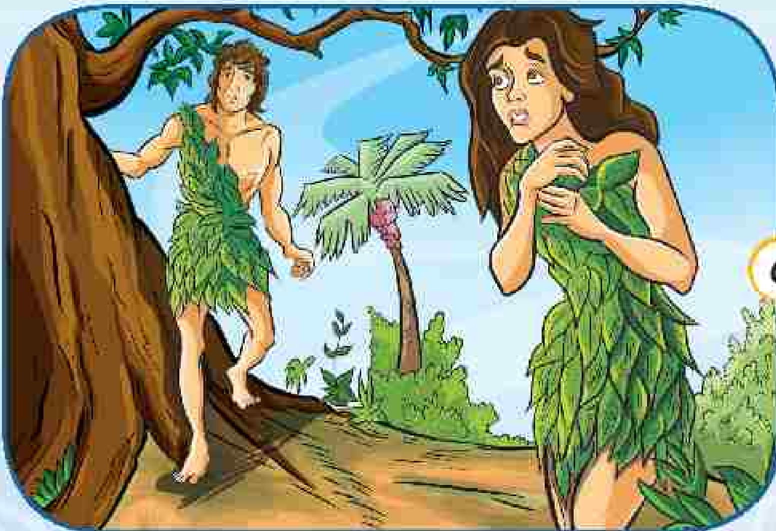
٣

أَوْصَى اللهُ آدَمَ بِأَنْ يَأْكُلَ مِنْ كُلِّ شَجَرِ الْجَنَّةِ مَا عَدَا وَاحِدَةً؛ لأَنَّهُ يَوْمَ يَأْكُلُ مِنْهَا مَوْتًا يَمُوتُ.. وَنَامَ آدَمُ، وَأَخَذَ الرَّبُّ الإِلَهُ ضِلْعًا مِنْهُ وَبَنَى مِنْ هَذَا الضِّلْعِ امْرَأَةً وَأَحْضَرَهَا إِلَيْهِ، فَرِحَ آدَمُ بِالْمَرْأَةِ (الَّتِي خَلَقَهَا لَهُ اللهُ) وَدَعَاهَا حَوَّاءَ.



٤

خُلِقَتْ حَوَّاءُ كَآدَمَ عَلَى صُورَةِ اللهِ وَمِثَالِهِ لِيُكَوِّنَا مَعًا أَوَّلَ عَائِلَةٍ بَشَرِيَّةٍ.. نَظَرَ آدَمُ لِحَوَّاءَ وَقَالَ: حَوَّاءُ عَظْمٌ مِنْ عِظَامِي، وَلَحْمٌ مِنْ لَحْمِي.. وَصَارَا مَعًا فِي الْجَنَّةِ يَعْمَلانِ فِيهَا وَلا يَتْعَبَانِ، وَكَانَا سَعِيدَيْنِ بِوُجُودِهِمَا فِي حَضْرَةِ اللهِ، وَارْتِبَاطِهِمَا بِهِ، وَحَدِيثِهِمَا مَعَهُ.



٥

جَاءَ الشَّيْطَانُ فِي صُورَةِ حَيَّةٍ (ثُعْبَانٍ كَبِيرٍ) وَأَغْوَى حَوَّاءَ لِتَأْكُلَ مِنَ الشَّجَرَةِ الَّتِي قَالَ اللهُ لا تَأْكُلا مِنْهَا، فَأَكَلَتْ وَأَعْطَتْ زَوْجَهَا فَأَكَلَ.. وَفِي الْحَالِ صَارَا عُرْيَانَيْنِ؛ فَصَنَعَا لأَنْفُسِهِمَا ثِيَابًا مِنْ أَوْرَاقِ التِّينِ لَكِنَّهَا جَفَّتْ وَوَقَعَتْ.

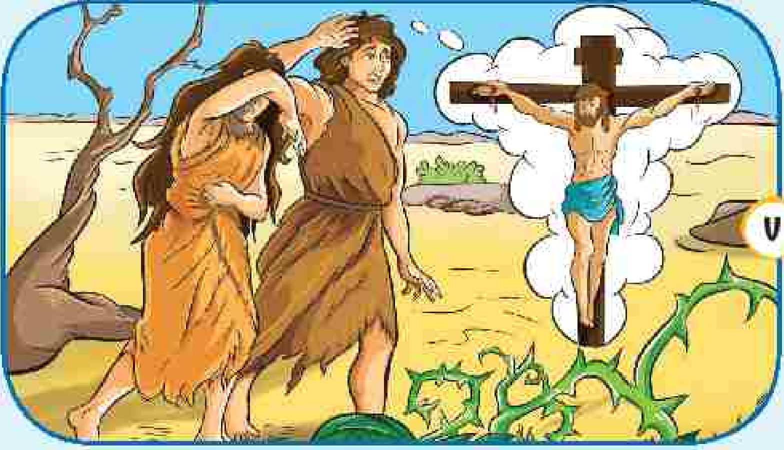
آدَمُ، آدَمُ، أَيْنَ أَنْتَ ؟ نَادَى اللهُ عَلَى آدَمَ فَأَجَابَهُ : سَمِعْتُ صَوْتَكَ فِي الجَنَّةِ فَخَشِيتُ لِأَنِّي عُرْيَانٌ فَاخْتَبَأْتُ.. شَعَرَ آدَمُ وَحَوَّاءُ بِالخَوْفِ؛ لأَنَّهُمَا لَمْ يُطِيعَا وَصِيَّةَ اللهِ.. **هَلْ يَتْرُكُ اللهُ آدَمَ وَحَوَّاءَ عُرْيَانَيْنِ؟**

٦



اللهُ صَنَعَ أقمصة مِنْ جِلْدٍ وَأَلْبَسَهُمَا، وَلَكِنْ مِنْ وَقْتِهَا لَمْ يَعُودَا يَتَكَلَّمَانِ مَعَ اللهِ، وَظَلَّ آدَمُ وَحَوَّاءُ يَنْتَظِرَانِ مَجِيءَ الرَّبِّ لِيَعُودَا يَتَكَلَّمَانِ مَعَهُ وَيَصِيرَانِ فِي حَضْرَتِهِ.

٧



فِي بَيْتِ لَحْم بَشَّرَتِ المَلائِكَةُ الرُّعَاةَ بِمِيلادِ المُخَلِّصِ، وَقَادَ النَّجْمُ المَجُوسَ حَيْثُ مَكَانُ الرَّبِّ يَسُوعَ الَّذِي يُخَلِّصُ آدَمَ وَحَوَّاءَ لِيَعِيشَا مَعَهُ إِلَى الأَبَدِ، تَهَلَّلَتِ السَّمَاءُ، وَفَرِحَتِ الأَرْضُ وَكُلُّ الخَلِيقَةِ بِمِيلادِ مُخَلِّصِ العَالَمِ المَسِيحِ الرَّبِّ.

٨



آيَةُ الدَّرْسِ

«وَقَالَ اللهُ : «نَعْمَلُ الإِنْسَانَ عَلَى صُورَتِنَا كَشَبَهِنَا»». (تك ١ : ٢٦)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية الدرس يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحلل المزايا التى ميز الله بها الإنسان عن غيره من المخلوقات.
- يقر بدور الحية فى سقوط حواء وآدم فى خطية عدم الطاعة
- يعبر عن شعور آدم عندما خلق الله له حواء.
- يفسر سعادة آدم وحواء وهم فى جنة عدن
- يحلل نتائج عدم طاعة آدم وحواء لله.
- يقارن بين حال آدم وحواء قبل وبعد الخطية.
- يعبر عما لو مكان آدم فماذا كان يفعل وهو فى الجنة

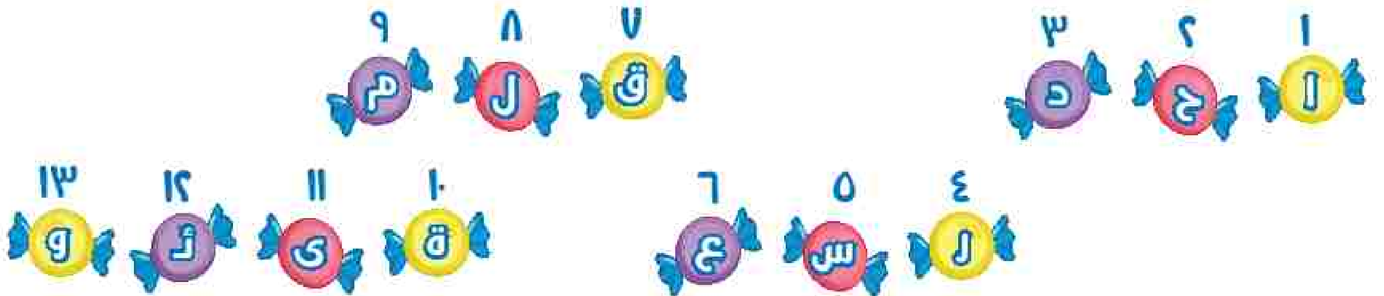
ماذا تعلمت؟

- أنَّ اللهَ يُحِبُّنِي؛ فَخَلَقَ العَالَـمَ مِنْ أَجْلِي، وَأَعْطَانِي الـمَسْئُولِيَّةَ لِأُحَافِظَ عَلَى مَخْلُوقَاتِهِ.
- أنَّ اللهَ مَيَّزَنِي، وَخَلَقَنِي عَلَى صُورَتِهِ وَمِثَالِهِ فِي القَدَاسَةِ، وَالعَقْلِ، وَالحُرِيَّةِ، وَالـمَسْئُولِيَّةِ.
- أنَّ الخَطِيَّةَ دَخَلَتِ العَالَـمَ عَنْ طَرِيقِ الحَيَّةِ، وَعَدَمِ طَاعَةِ أَبَوَيْنَا آدَمَ وَحَوَّاءَ الوَصِيَّةَ.
- أنَّ اللهَ يُحِبُّنِي؛ فَتَجَسَّدَ مِنَ الرُّوحِ القُدُسِ، وَمِنْ مَرْيَمَ العَذْرَاءِ تَأَنَّسَ، وَصُلِبَ لِيُخَلِّصَنِي.



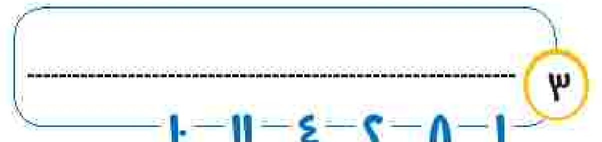
صُورَتُهُ وَمِثَالُهُ

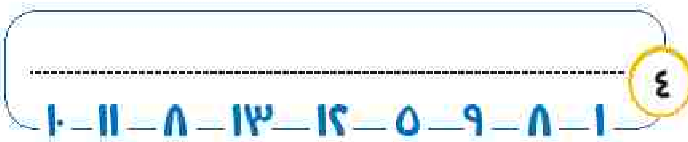
اللهُ خَلَقَكَ عَلَى صُورَتِهِ وَمِثَالِهِ فِي صِفَاتٍ كَثِيرَةٍ؛ قُمْ بِحَلِّ الشَّفْرَةِ لِتَتَعَرَّفَ الصِّفَاتِ الَّتِي خَلَقَكَ اللهُ بِهَا عَلَى صُورَتِهِ وَمِثَالِهِ:











- هَلْ يَرَى النَّاسُ فِيكَ هَذِهِ الصُّورَةَ؟
- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ؟

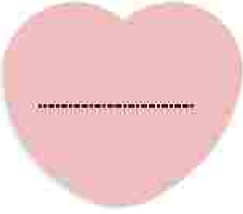


مَنْ هُوَ؟

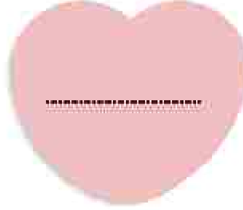
مَنِ الَّذِي خَلَقَ العَالَـمَ؟



مَنِ الَّذِي غَرَسَ جَنَّةَ عَدْنٍ؟



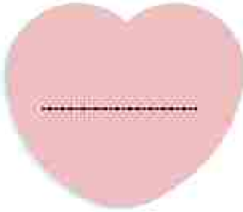
مَنِ الَّذِي أَعْطَى آدَمَ سُلْطَانًا عَلَى الـمَخْلُوقَاتِ؟



مَنِ الَّذِي أَعْطَى آدَمَ حَوَّاءَ؟

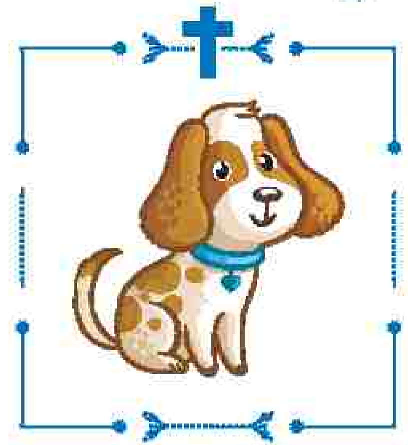


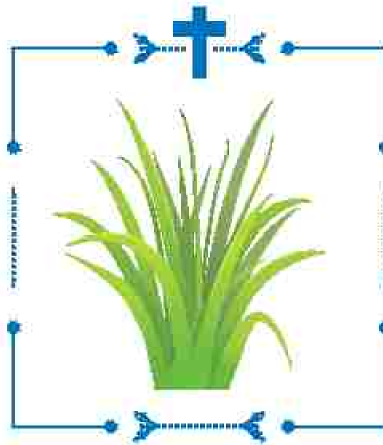
مَنِ الَّذِي خَلَّصَ آدَمَ وَحَوَّاءَ مِنَ الـمَوْتِ؟

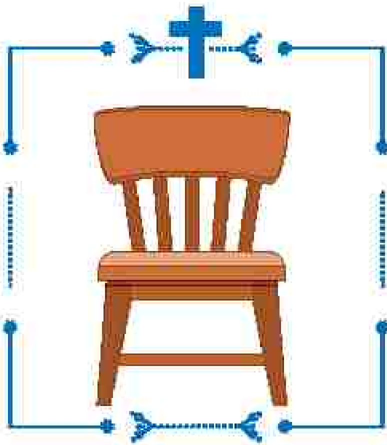




اللهُ خَلَقَنِي مُمَيَّزًا وَفَرِيدًا





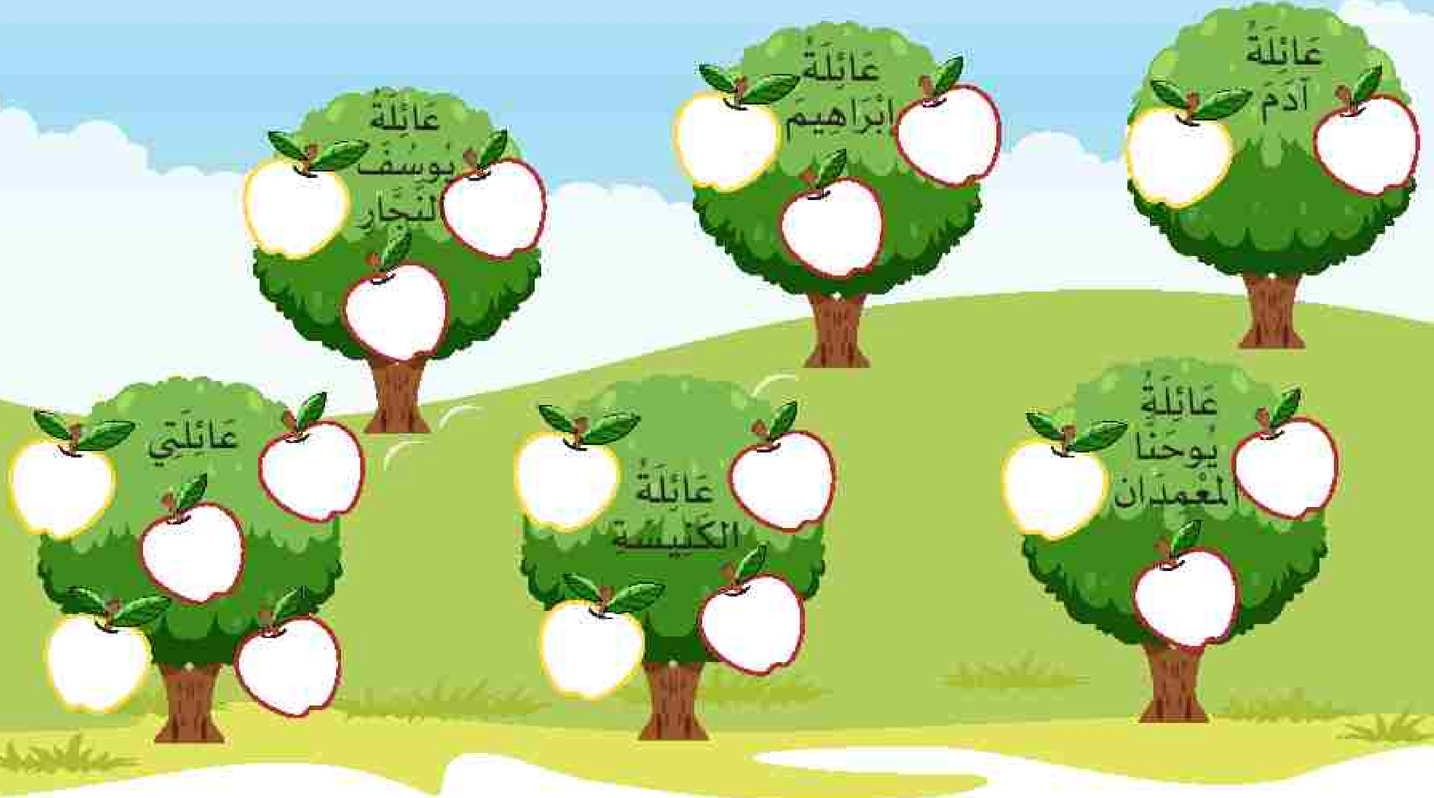


- مَاذَا تَرَى فِي كُلِّ صُورَةٍ؟
- بِمَاذَا مَيَّزَكَ اللهُ عَنْ كُلِّ شَكْلٍ مِنْ هَذِهِ الأَشْكَالِ؟



عائلتي

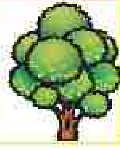






الفَرْقُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ



١– اللهُ يُحِبُّنِي؛ فَخَلَقَ .... وَ .... وَ .... مِنْ أَجْلِي.

٢– اللهُ مَيَّزَنِي عَن .... وَ .... فَأَعْطَانِي العَقْلَ، وَالحُرِّيَّةَ، وَالقَدَاسَةَ.

٣– أَبَوَانَا .... لَمْ يُطِيعَا الوَصِيَّةَ، وَسَمِعَا لِكَلَامِ .... ، وَكَانَتِ النَّتِيجَةُ



أَنَّهُمَا .... مِنْ جَنَّةِ عَدْنٍ.

٤– اللهُ يُحِبُّنِي؛ فَنَزَلَ مِن .... وَتَجَسَّدَ من .... وَمِن .... العَذْرَاءِ



تَأنسَ وَ .... عَنَّا عَلَى عَهْدِ «بيلاطس البنطي» لِيُخَلِّصَنِي.

أَسْئِلَةُ الدَّرْسِ

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ (×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- خَلَقَ اللهُ العَالَمَ فِي خَمْسَةِ أَيَّامٍ. ( )
- ظَهَرَ الشَّيْطَانُ لِآدَمَ وَحَوَّاءَ فِي جَنَّةِ عَدْنٍ عَلَى شَكْلِ قِطَّةٍ. ( )
- مَيَّزَ اللهُ الإِنْسَانَ بِأَنَّهُ يُفَكِّرُ وَيَخْتَارُ مَا يَشَاءُ، وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُهُ. ( )
- آدَمُ أَعْطَى كُلَّ الحَيَوَانَاتِ أَسْمَاءً، وَكَانَتْ تُطِيعُهُ. ( )
- أَخَذَ اللهُ ضِلْعًا مِنْ آدَمَ وَشَكَّلَ مِنْهُ امْرَأَةً، وَأَحْضَرَهَا إِلَيْهِ. ( )
- آدَمُ وَحَوَّاءُ لَمْ يُطِيعَا اللهَ، وَصَارَا عُرْيَانَيْنِ. ( )

هَيَّا نُصَلِّ



أَيُّهَا النُّورُ الحَقِيقِيُّ الَّذِي يُضِيءُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ آتٍ إِلَى العَالَمِ، أَتَيْتَ إِلَى العَالَمِ بِمَحَبَّتِكَ لِلبَشَرِ، وَكُلُّ الخَلِيقَةِ تَهَلَّلَتْ بِمَجِيئِكَ.. خَلَّصْتَ أَبَانَا آدَمَ وَأُمَّنَا حَوَّاءَ مِنَ المَوْتِ، وَأَعْطَيْتَنَا رُوحَ البُنُوَّةِ، نُسَبِّحُكَ وَنُبَارِكُكَ قَائِلِينَ: المَجْدُ لَكَ يَا رَبُّ، آمِين

الدَّرْسُ الثَّانِي

الفِدَاءُ فِي العَهْدِ القَدِيمِ



لاحِظْ وَنَاقِشْ: لاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، وَنَاقِشْ زُمَلاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِيهَا













- صِفْ مَا تَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ.
- إِلامَ يُشِيرُ كُلُّ شَكْلٍ مِنْ هَذِهِ الأَشْكَالِ؟
- اذْكُرْ فَوَائِدَ كُلِّ شَكْلٍ مِنْ هَذِهِ الأَشْكَالِ.
- هَلْ يُمْكِنُ لِلثُّعْبَانِ أَنْ يُعْطِيَ إِنْسَانًا مَيِّتًا حَيَاةً؟ وَلِمَاذَا؟



الحَيَّةُ النُّحَاسِيَّةُ



«يَا رَبُّ، أَنْقِذْنَا.. يَا رَبُّ، خَلِّصْنَا».. صَرَخَ الشَّعْبُ إِلَى اللهِ فِي أَرْضِ مِصْرَ؛ لِأَنَّ فِرْعَوْنَ (مَلِكَ) مِصْرَ يَسْتَعْبِدُهُم وَيُضَايِقُهُم.. فَقَالَ الرَّبُّ لِمُوسَى ادْخُلْ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقُلْ لَهُ: أَنْ يُطْلِقَ الشَّعْبَ لِيَخْرُجَ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ؛ **هَلْ يَسْتَجِيبُ؟**



اخْرُجُوا مِنْ مِصْرَ؛ قَالَهَا فِرْعَوْنُ لِمُوسَى بَعْدَ أَنْ تَعَرَّضَ لِلضَّرَبَاتِ العَشْرِ، وَخَرَجَ شَعْبُ اللهِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ، بَعْدَ أَنْ شَقَّ مُوسَى البَحْرَ بِعَصَاهُ (عُبُورُ البَحْرِ يُشِيرُ إِلَى المَعْمُودِيَّةِ)، وَسَارُوا فِي الْبَرِّيَّةِ وَرَاءَ مُوسَى فِي طَرِيقِهِم إِلَى الأَرْضِ الَّتِي وَعَدَهُمْ بِهَا اللهُ.



٣

سَارَ الشَّعْبُ فِي الْبَرِّيَّةِ سَنَواتٍ وَسَنَواتٍ يَرْعَاهُمُ اللهُ، يَحْمِيهِم، وَيُوَفِّرُ لَهُمُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، وَرَغْمَ ذَلِكَ كَانُوا يَتَذَمَّرُونَ؛ وَفِي يَوْمٍ لَمْ يَجِدُوا مَا يَأْكُلُونَهُ، فَصَرَخُوا إِلَى مُوسَى وَطَلَبُوا طَعَامًا.



٤

صَلَّى مُوسَى، فَأَرْسَلَ الله لَهُمُ الْمَنَّ (طَعْمُهُ كَالرُّقَاقِ) (الْمَنُّ يُشِيرُ إِلَى السَّيِّدِ الْمَسِيحِ، خُبْزُ اللهِ النَّازِلُ مِنَ السَّمَاءِ) وَالسَّلْوَى (مِثْلَ طُيُورِ السُّمَّانِ)، وَعِنْدَما عَطِشُوا فِي الْبَرِّيَّةِ عَادُوا يَتَذَمَّرُونَ لِعَدَمِ وجُودِ مَاءٍ، فَأَخْرَجَ لَهُمْ مَاءً مِنَ الصَّخْرِ (الصَّخْرَةُ تُشِيرُ إِلَى السَّيِّدِ الْمَسِيحِ عَلَى الصَّلِيبِ).



٥

عَادَ الشَّعْبُ وَتَذَمَّرَ عَلَى اللهِ، وَعَلَى مُوسَى، وَقَالُوا لَهُ: الْمَنُّ طَعَامٌ سَخِيفٌ كَرِهْنَاهُ.. لَمْ يَشْكُرُوا اللهَ عَلَى رِعَايَتِهِ لَهُمْ كُلَّ هَذِهِ السِّنِينَ؛ **تُرَى مَاذَا سَيَحْدُثُ؟**



٦
هَاجَمَتِ الحيَّاتُ (الثَّعَابِينُ) الشَّعْبَ، وَلَدَغَتِ الكَثِيرِينَ بِسُمِّهَا القَاتِلِ.. وَصَرَخَ الشَّعْبُ إِلَى اللهِ وَمُوسَى مُعْتَرِفِينَ بِأَنَّهُمْ أَخْطَأُوا، وَصَلَّى مُوسَى لِأَجْلِهِم؛ **تُـرَى هَلْ يَتْرُكُهُمُ اللهُ أَمْ يَسْتَجِيبُ لِصَلَاةِ مُوسَى؟**



٧
سَمِعَ اللهُ لِصَلَاةِ مُوسَى، وَقَالَ لَهُ: اصْنَعْ لَكَ حَيَّةً مِنَ النُّحَاسِ وَضَعْهَا عَلَى رَايَةٍ، فَكُلُّ مَنْ لُدِغَ وَنَظَرَ إِلَيْهَا يَحْيَا.. وَفَعَلَ مُوسَى كَمَا أَمَرَهُ الرَّبُّ.



٨
كَانَتِ الحيَّةُ النُّحَاسِيَّةُ تُشِيرُ إِلَى الرَّبِّ يَسُوعَ الَّذِي عُلِّقَ عَلَى الصَّلِيبِ، وَكُلُّ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ يُشْفَى مِنْ سُمِّ الحيَّةِ، وَيُخَلَّصُ مِنَ الـمَوْتِ (الشَّيْطَانِ)، وَيَحْيَا حَيَاةً أَبَدِيَّةً.

آيَـةُ الـدَّرْسِ

«وَكَمَا رَفَعَ مُوسَى الْحَيَّةَ فِي الْبَرِّيَّةِ هكَذَا يَنْبَغِي أَنْ يُرْفَعَ ابْنُ الإِنْسَانِ». (يو٣: ١٤)

أَهْـدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية الدرس يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد كيف أخرج موسى شعب الله من أرض مصر.
- يعبر عن عناية الله بشعبه منذ العهد القديم حتى عملية الصليب.
- يرفض تذمر الشعب على الله وموسى.
- يستنتج رموز الفداء فى العهد القديم من خلال القصة.
- يحلل أوجه الشبه بين الحية النحاسية و الرب يسوع على الصليب.
- يستنتج عدد مرات تذمر الشعب على الله وهو يصفح عنهم.
- يعبر عن شعوره كلما نظر إلى الصليب.

مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟



- أَنَّ اللهَ يُحِبُّنِي، وَآلَامَهُ عَلَى الصَّلِيبِ عَلَامَةُ مَحَبَّتِهِ لِي.
- أَنَّ العَهْدَ القَدِيمَ بِهِ كَثِيرٌ مِنْ رُمُوزِ فِدَاءِ السَّيِّدِ المَسِيحِ.
- أَنَّ اللهَ يُشْبِعُ احْتِيَاجَاتِي الجَسَدِيَّةَ، وَالنَّفْسِيَّةَ، وَالرُّوحِيَّةَ.
- أَنْ أَفْتَخِرَ بِصَلِيبِ رَبِّنَا يَسُوعَ، وَأَشْكُرَهُ فِي كُلِّ الأَوْقَاتِ.



إِلَامَ يُشِيرُ الرَّمْزُ؟

أَمَامَكَ مَشَاهِدُ مِنْ قِصَّةِ «الحَيَّةُ النُّحَاسِيَّةُ»، وَكُلُّ مَشْهَدٍ يَحْكِي رَمْزًا مِنْ رُمُوزِ الفِدَاءِ فِي العَهْدِ القَدِيمِ.. احْكِ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ قِصَّةَ هَذِهِ المَشَاهِدِ، وَاكْتُبْ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ إِلَامَ يُشِيرُ الرَّمْزُ:



....

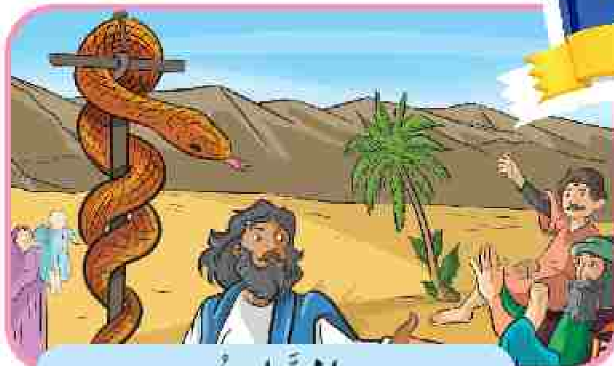


....





....



الصَّلِيبُ



ارسم وجهًا مبتسمًا 🙂 أمام المواقف التي تشكر فيها، ووجهًا حزينًا ☹ أمام التي تتذمر فيها




عندما يطلب منك والداك أن:

- تستيقظ مبكرًا كل يوم وتذهب إلى المدرسة.
- لا تجلس كثيرًا أمام التلفزيون.
- لا تلعب كثيرًا على الموبايل.
- تأكل الطعام الذي يقدمانه إليك.
- تذاكر دروسك بانتظام.
- تنتظم في الصلاة، وقراءة الكتاب المقدس.

كل صورة من هذه الصور تحكي قصة من العهد القديم، وهذه الأحداث لها رموز في العهد الجديد، صل كل صورة بما يناسبها من رمز






العذراء مريم — السيد المسيح — الصليب — الكنيسة

احك قصة كل صورة






- ماذا ترى في كل صورة؟
- احك قصة كل صورة مع معلمك وزملائك.
- ما الشيء المشترك المصنوع منه كل من السفينة - العصا - العليقة - المذبح؟ وإلام يشير؟



أكمِلِ الآيةَ بَعْدَ ترتيبِ الحُرُوفِ في الشَّكْلِ التَّالي

حَاشَا لِي أَنْ أَفْتَخِرَ إِلَّا ....

....

ب ي ل ص ب

ن ب ر أ

س ي ع و

أ س م ل ح ي

مَتَى نَرْشُمُ الصَّلِيبَ؟


قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى ....


قَبْلَ ....


قَبْلَ تَنَاوُلِ ....


قَبْلَ ....


قَبْلَ ....


بَعْدَ أَنْ ....

قَارِنْ بَيْنَ الحَيَّةِ النُّحَاسِيَّةِ وَصَلِيبِ رَبِّنَا يَسُوعَ المَسِيحِ

الحَيَّةُ النُّحَاسِيَّةُ



....

....

الصَّلِيبُ



....

....

أَسْئِلَةُ الدَّرْسِ: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- خَرَجَ شَعْبُ اللهِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ بَعْدَ أَنْ تَعَرَّضَ المِصْرِيُّونَ لِـ(٥ - ٧ - ١٠) ضَرَبَاتٍ.
- جَاعَ الشَّعْبُ فِي البَرِّيةِ، وَأَرْسَلَ اللهُ لَهُمُ (الحَيَّاتِ - المَنَّ - الصَّخْرَةَ).
- عَطِشَ الشَّعْبُ فِي البَرِّيةِ، فَأَعْطَاهُمُ اللهُ مَاءً مِنَ (الحَيَّاتِ - المَنِّ - الصَّخْرَةِ).
- تَذَمَّرَ الشَّعْبُ عَلَى اللهِ، فَأَرْسَلَ لَهُ (الحَيَّاتِ - المَنَّ - الصَّخْرَةَ).
- كُلُّ مَنْ نَظَرَ إِلَيْهَا نَجَا مِنَ المَوْتِ (الحَيَّةُ النُّحَاسِيَّةُ - المَنُّ - الصَّخْرَةُ).

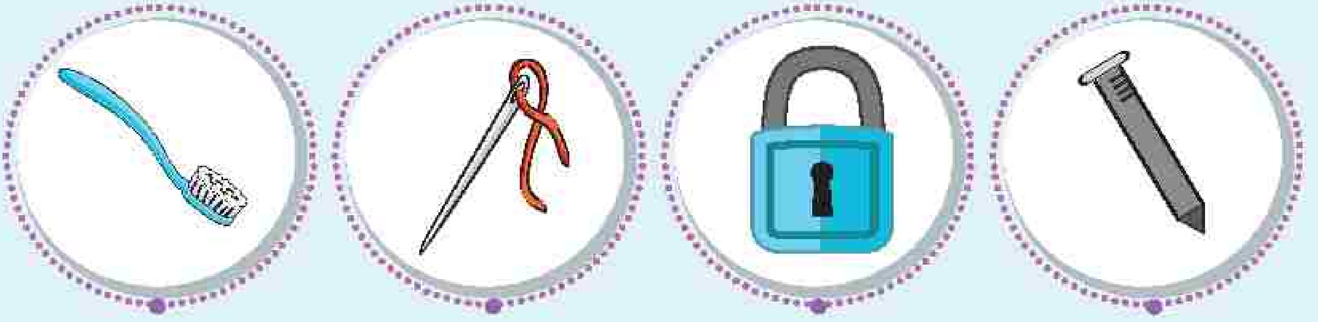
الدَّرْسُ الثَّالِثُ

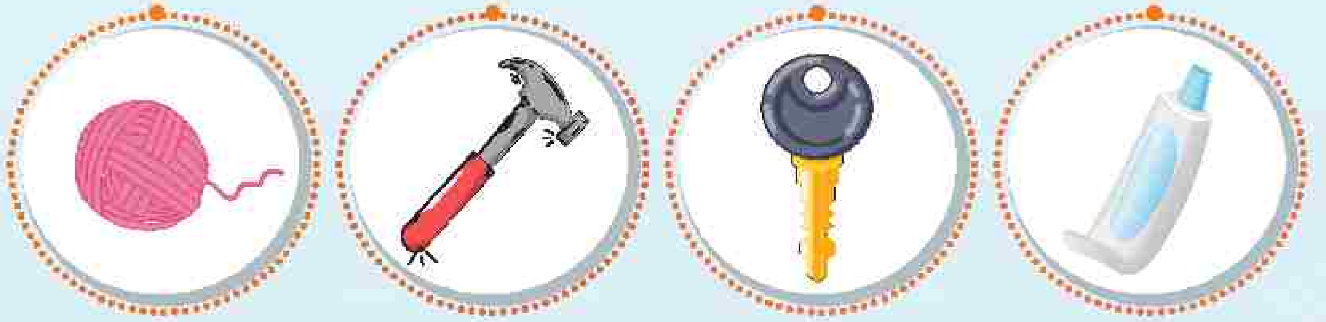
الصَّدَاقَةُ



تَمْهِيدُ الدَّرْسِ

(أ)



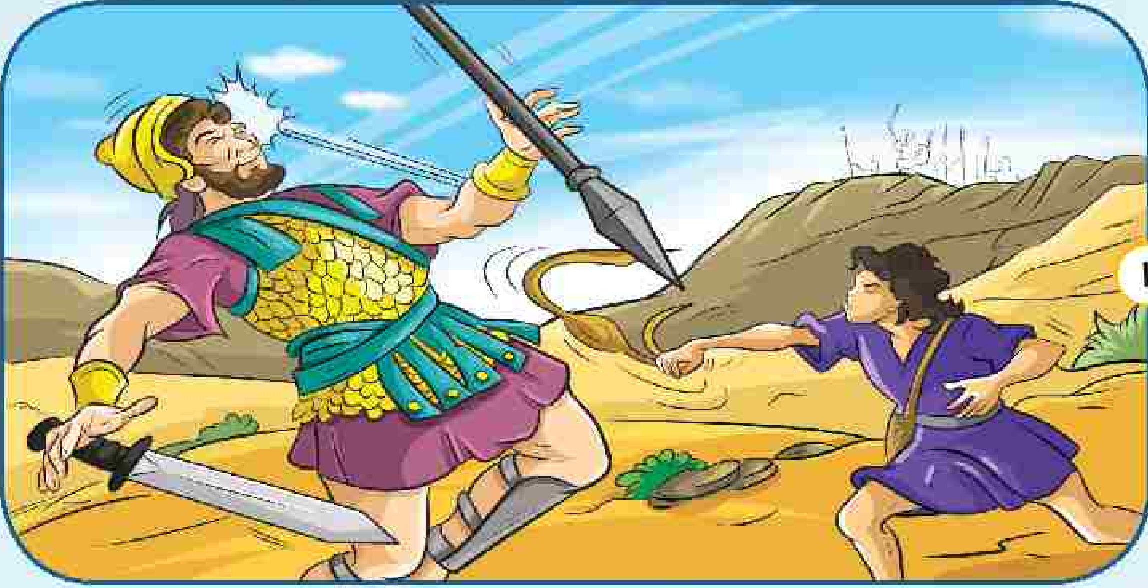


(ب)

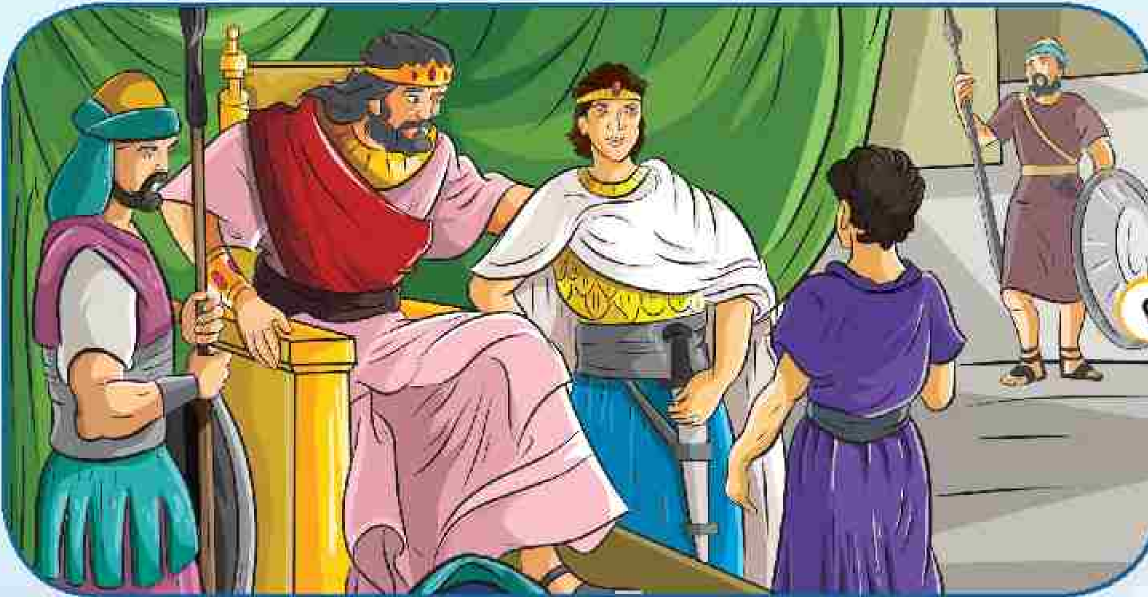
- مَاذَا تَرَى فِي كُلِّ صُورَةٍ؟
- صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِـ(أ) مَعَ مَا يُكَمِّلُهَا فِي (ب).
- هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَغْنَى القُفْلُ عَنِ المِفْتَاحِ؟ وَلِمَاذَا؟
- مَنِ الَّذِي يُكَمِّلُكَ فِي حَيَاتِكَ؟ وَصِفْ شُعُورَكَ بِوُجُودِهِ فِي حَيَاتِكَ.



داودُ وَيوناثانُ



«أَنْتَ تَأْتِي إِلَيَّ بِسَيْفٍ وَبِرُمْحٍ وَبِتُرْسٍ، وَأَنَا آتِي إِلَيْكَ بِاسْمِ رَبِّ الْجُنُودِ». قَالَهَا دَاوُدُ لـ«جليات» الَّذِي كَانَ يُعَيِّرُ شَعْبَ اللهِ..كَانَ اللهُ معَ دَاوُدَ عِنْدَمَا الْتَقَطَ حَجَرًا صَغِيرًا أَصَابَ بِهِ «جليات» الجَبَّارَ، وَأَوْقَعَهُ عَلَى الأَرْضِ مُنْتَصِرًا عَلَيْهِ.



حَكَى دَاوُدُ أَمَامَ شَاولَ المَلِكِ وَيُونَاثَانَ ابْنِهِ مَا فَعَلَهُ اللهُ مَعَهُ أَمَامَ «جليات».. أُعْجِبَ يُونَاثَانُ بِشَجَاعَةِ دَاوُدَ وَعَمَلِ اللهِ مَعَهُ، وَتَعَلَّقَ يُونَاثَانُ بِدَاوُدَ وَأَحَبَّهُ كَنَفْسِهِ.. دَاوُدُ وَيُونَاثَانُ صَارَا صَدِيقَيْنِ.



٣

كَانَ يُونَاثَانُ وَلِيَّ العَهْدِ (يَرِثُ المُلْكَ بَعْدَ أَبِيهِ شَاولَ).. اخْتَارَ اللهُ دَاوُدَ مَلِكًا وَلَمْ يَتَضَايَقْ يُونَاثَانُ مِنْ ذَلِكَ؛ لأَنَّهُ يُحِبُّهُ.. غَضِبَ شَاولُ أَبُوهُ مِنْ ذَلِكَ وَحَذَّرَهُ، لَكِنَّ المَحَبَّةَ الَّتِي رَبَطَتْ يُونَاثَانَ بِدَاوُدَ كَانَتْ أَقْوَى.



٤

أَحَبَّ النَّاسُ دَاوُدَ أَكْثَرَ مِنْ شَاولَ، وَهُوَ مَا أَثَارَ غَيْرَةَ المَلِكِ فَهَرَبَ دَاوُدُ مِنْ أَمَامِهِ.. قَالَ يُونَاثَانُ لِدَاوُدَ: تَقَوَّ وَتَشَجَّعْ، لَقَدِ اخْتَارَكَ اللهُ لِتُصْبِحَ المَلِكَ، صَدَاقَتُنَا لَنْ تَتَأَثَّرَ أَبَدًا، مَا أَجْمَلَهَا مِنْ صَدَاقَةٍ رَبَطَتْ بَيْنَ دَاوُدَ وَيُونَاثَانَ!



٥

عَرَفَ يُونَاثَانُ أَنَّ شَاولَ يُرِيدُ أَنْ يَقْتُلَ دَاوُدَ، فَقَالَ لَهُ: دَاوُدُ لَمْ يَفْعَلْ شَيْئًا، وَهُوَ مُخْتَارٌ مِنَ اللهِ.. وَوَصِيَّةُ اللهِ لَنَا أَلَّا نَقْتُلَ، أَنَا أُحِبُّكَ لأَنَّكَ أَبِي، وَأُحِبُّهُ أَيْضًا لأَنَّهُ صَدِيقِي؛ فَغَضِبَ شَاولُ مِنْ يُونَاثَانَ ابْنِهِ.



٦

ظَلَّ يُونَاثَانُ يُدَافِعُ عَنْ دَاوُدَ مُعَرِّضًا نَفْسَهُ للخَطَرِ، وَبَعْدَ سَنَواتٍ مَاتَ شَاولُ وَيُونَاثَانُ فِي الحَرْبِ.. حَزِنَ دَاوُدُ لِمَوْتِهِمَا جِدًّا، ولأَنَّ صَدِيقَهُ المَحْبُوبَ يُونَاثَانَ قَدْ فَارَقَهُ، وَلَمْ يَنْسَ دَاوُدُ صَدِيقَهُ يُونَاثَانَ.



٧

كَانَ لِيُونَاثَانَ ابْنٌ اسْمُهُ «مفيبوشت»، عَرَفَ دَاوُدُ أَنَّهُ مَا زَالَ حَيًّا، وَبَحَثَ عَنْهُ فِي كُلِّ المَمْلَكَةِ حَتَّى وَجَدَهُ وَقَالَ لَهُ: ارْجَعْ مَعِي لِتَعِيشَ فِي قَصْرِي وَتَأْكُلَ عَلَى مَائِدَتِي، فَأَنْتَ ابْنُ صَدِيقِي المَحْبُوبِ.. كَانَ دَاوُدُ صَدِيقًا وَفِيًّا لِيُونَاثَانَ.

آيـةُ الـدَّرْسِ

«الصَّدِيقُ الأَمِينُ مَعْقِلٌ حَصِينٌ، وَمَنْ وَجَدَهُ فَقَدْ وَجَدَ كَنْزًا». (يشوع بن سيراخ ٦: ١٤)

أَهْـدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية الدرس يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يعلل سبب انتصار «داود» على «جليات» الجبار.
- يفسر إعجاب «يوناثان» بـ«داود».
- يفسر رغبة شاول في قتل داود .
- يصف شكل العلاقة بين «داود» و«يوناثان».
- يقيم دور «يوناثان» في الدفاع عن «داود».
- يثمن وفاء «داود» لـ«يوناثان».

مَـاذا تَعَلَّمْتُ؟

-أنَّ الصَّدَاقَـةَ هِيَ الـمَحَبَّةُ الصَّادِقَةُ فِي التَّعَامُلِ، وَالـمُسْتَمِرَّةُ فِي كُلِّ وَقْتٍ.

-أنَّ الصَّدَاقَـةَ هِيَ الوَفَاءُ، وَالـمُشَارَكَةُ، وَالتَّضْحِيَةُ، وَعَدَمُ الغَيْرَةِ، وَعَـدَمُ الأَنَانِيَةِ.

-أنَّ الصَّدِيقَ الحَقِيقِيَّ هُـوَ مَنْ يَهْتَمُّ بِي، وَيَسْـمَعُنِي، وَيَحْفَظُ أَسْـرَارِي، وَيُكَمِّلُنِي.

-أنَّ الصَّدِيقَ الحَقِيقِيَّ هُوَ مَنْ يُشَجِّعُنِي عَلَى الكَنِيسَـةِ، وَالصَّلَاةِ، وَالكِتَابِ الـمُقَدَّسِ.





«داود ويوناثان» نَمُوذَجٌ لِلصَّداقَةِ

صِلْ كُلَّ صِفَةٍ مَعَ الصُّورَةِ الـمُنَاسِبَةِ:

عَدَمُ الغَيْرَةِ — الوَفَاءُ — المُشَارَكَةُ







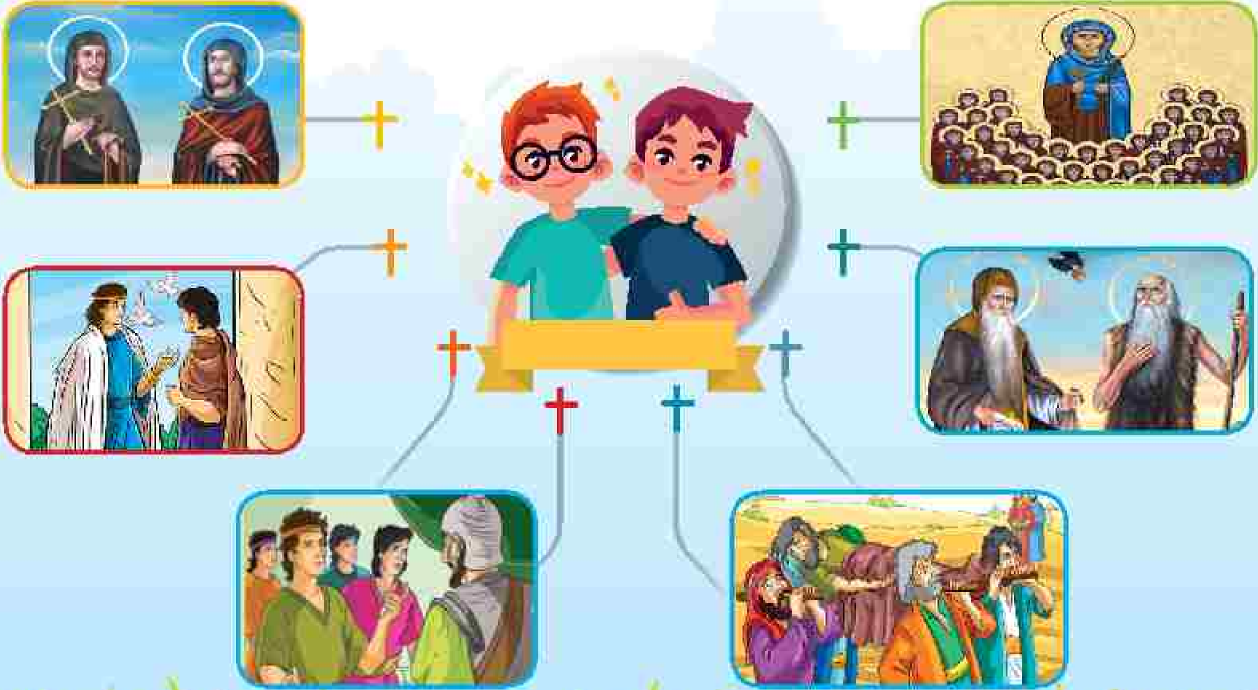
- هَلْ قَابَلْتَ شَخْصًا فِي حَيَاتِكَ شَعَرْتَ مَعَهُ بِمِثْلِ هَذِهِ الصَّدَاقَةِ؟ صِفْ شُعُورَكَ.
- نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ الأُمُورَ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى نُمُوِّ الصَّدَاقَةِ.

الصَّدِيقُ الحَقِيقِيُّ

صِلْ كُلًّا مِمَّا يَلِي بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛ حَتَّى تَتَعَرَّفَ صِفَاتِ الصَّدِيقِ الحَقِيقِيِّ:



أَصْدِقَاءُ رَائِعُونَ



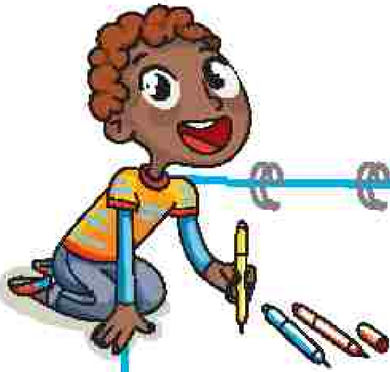
- مَاذَا تَرَى فِي كُلِّ صُورَةٍ؟
- احْكِ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ الحِكَايَةَ الَّتِي وَرَاءَ كُلِّ صُورَةٍ.
- اسْتَخْرِجْ أَهَمَّ السِّمَاتِ فِي كُلِّ عَلاقَاتِ الصَّدَاقَةِ الَّتِي تَحْكِيهَا الصُّوَرُ.

الصَّدِيقُ غَيْرُ الجَيِّدِ



- مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟
- مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا تَرَكْتَ التُّفَّاحَةَ الفَاسِدَةَ فِي السَّلَّةِ؟
- إِذَا اخْتَرْنَا صَدِيقًا غَيْرَ جَيِّدٍ؛ فَمَاذَا سَيَحْدُثُ؟

اكْتُبْ رِسَالَةً لِصَدِيقِكَ



صَدِيقِي الـمَحْبُوبَ ....

أَنَا فَرْحَانُ ....

وَأَشْكُرُكَ؛ لِأَنَّكَ ....

أَحْتَاجُ مِنْكَ لِأَنْ ....

أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا ....

أَعِدُكَ بِأَنْ أَكُونَ ....

صَدِيقُكَ الـمُخْلِصُ

....





كَيْفَ أَخْتَارُ صَدِيقِي؟ ارْسُمْ وَجْهًا مُبْتَسِمًا 🙂 تَحْتَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا صَدِيقُكَ:

١- يَهْتَمُّ بِنَفْسِهِ فَقَطْ. ◯

٢- يَتَعَامَلُ مَعِي بِلُطْفٍ. ◯

٣- يُشَارِكُنِي الأَنْشِطَةَ فِي الكَنِيسَةِ. ◯

٤- لَا يَحْفَظُ أَسْرَارِي. ◯

٥- يَسْتَمِعُ لِمُشْكِلَاتِي. ◯

٦- يُسَاعِدُنِي فِي الأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ. ◯

أَسْئِلَةُ الدَّرْسِ

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- انْتَصَرَ «داود» عَلَى «جليات»؛ لِأَنَّ جِسْمَهُ أَكْبَرُ حَجْمًا مِنْ جِسْمِ «جليات» الجبَّارِ. ( )
- غَارَ «شاول» مِنْ «داود»؛ لِأَنَّ النَّاسَ أَحَبُّوا «دَاوُدَ» أَكْثَرَ مِنْهُ. ( )
- غَارَ «يوناثان» مِنْ «داود»؛ لِأَنَّ «داود» أَخَذَ المُلْكَ مِنْهُ. ( )
- دَافَعَ يُونَاثَانُ بِشَجَاعَةٍ عَنْ دَاوُدَ أَمَامَ أَبِيهِ شَاول المَلِكِ. ( )
- أَكْرَمَ «داود» مفيبوشت ابْنَ «يوناثان»؛ لِأَنَّهُ كَانَ وَفِيًّا لِصَدِيقِهِ «يوناثان». ( )

هَيَّا نُصَلِّ



نَشْكُرُكَ يَا رَبَّنَا يَسُوعَ المَسِيحَ؛ لِأَنَّكَ أَنْتَ الصَّدِيقُ الحَقِيقِيُّ الَّذِي أَحْبَبْتَنَا، وَبَذَلْتَ ذَاتَكَ مِنْ أَجْلِنَا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ لِأَحَدٍ حُبٌّ أَعْظَمُ مِنْ هَذَا أَنْ يَضَعَ أَحَدٌ نَفْسَهُ لِأَجْلِ أَحِبَّائِهِ.. نَشْكُرُكَ؛ لِأَنَّكَ دَعَوْتَنَا أَحِبَّاءَكَ وَأَصْدِقَاءَكَ، فَأَعْطِنَا يَا رَبُّ أَنْ نَكُونَ أَوْفِيَاءَ لَكَ، آمين.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الصَّلاةُ الرَّبَّانِيَّةُ



تَمْهِيدُ الدَّرْسِ



(نَاظِرُ مَدْرَسَةٍ)



(مَلِكٌ)



(وَزِيرَةٌ)

- مَاذَا تَرَى فِي كُلِّ صُورَةٍ؟
- تَخَيَّلْ نَفْسَكَ أَنَّ لَدَيْكَ مُقَابَلَةً مَعَ أَحَدِهِمْ، صِفِ المَلابِسَ الَّتِي سَتَرْتَدِيهَا.
- مَاذَا سَتَقُولُ فِي المُقَابَلَةِ؟ وَمَاذَا سَتَطْلُبُ؟



يَا رَبُّ عَلِّمْنَا أَنْ نُصَلِّيَ


١

يَا رَبُّ، عَلِّمْنَا أَنْ نُصَلِّيَ.. سَأَلَ أَحَدُ التَّلامِيذِ الرَّبَّ يَسُوعَ فَأَجَابَهُ: مَتَى صَلَّيْتُمْ فَقُولُوا أَبَانَا الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ..**كَيْفَ صِرْتَ ابْنًا للهِ؟**


٢

أَنَا وَكُلُّ إِخْوَتِي فِي الكَنِيسَةِ وُلِدْنَا مِنَ اللهِ فِي المَعْمُودِيَّةِ فَصِرْنَا أَبْنَاءً لَهُ، وَصَارَتِ الكَنِيسَةُ أُمَّنَا، وَصِرْنَا نُنَادِيهِ أَبَانَا الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ.. هَلْ تَشْعُرُ وَسْطَ إِخْوَتِكَ بِالكَنِيسَةِ بِأَنَّكُمْ عَائِلَةٌ وَاحِدَةٌ، **وَاللهُ أَبُوكُمُ السَّمَاوِيُّ؟**



٣

مَاذَا عَلَيْنَا أنْ نَطْلُبَ فِي صَلَاتِنَا بَعْدَ أنْ صِرْنَا أبْنَاءً للهِ.. أَكْمَلَ الرَّبُّ الصَّلَاةَ الرَّبَّانِيَّةَ: لِيَتَقَدَّسِ اسْمُكَ، لِيَأْتِ مَلَكُوتُكَ، لِتَكُنْ مَشِيئَتُكَ كَمَا فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ عَلَى الأَرْضِ، **هَلْ تُقَدِّسُ اسْمَ اللهِ وَتفعلُ مَشِيئَتَهُ فِي حَيَاتِكَ؟**



٤

عَلَّمَهُمْ أيْضًا مَاذَا يَطْلُبُونَ فِي الصَّلَاةِ، فَقَالَ لَهُمْ: اطْلُبُوا مِنْ أجْلِ أنْ يُعْطِيَكُمُ اللهُ طَعَامَ كُلِّ يَوْمٍ بِيَوْمِهِ، وَقُولُوا: خُبْزَنَا كَفَافَنَا أَعْطِنَا الْيَوْمَ.. **هَلْ تَشْكُرُ اللهَ مِنْ أجْلِ الطَّعَامِ الرُّوحِيِّ وَالجَسَدِيِّ الَّذِي يُرْسِلُهُ اللهُ لَكَ كُلَّ يَوْمٍ؟**



٥

عَلَّمَهُمْ أَيْضًا أَنْ يَغْفِرُوا لِبَعْضِهِمْ كَمَا يَغْفِرُ هُوَ لَنَا. فَقَالَ لَهُمْ قُولُوا: وَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا كَمَا نَغْفِرُ نَحْنُ أَيْضًا لِلْمُذْنِبِينَ إِلَيْنَا.. **هَلْ تُسَامِحُ أَخَاكَ إِذَا أَخْطَأَ إِلَيْكَ؟**



٦

فِي النِّهَايَةِ قَالَ لَهُمُ الرَّبُّ يَسُوعُ اطْلُبُوا مِنَ اللهِ أَيْضًا أَنْ يُنْقِذَكُمْ مِنْ تَجَارِبِ الشَّيْطَانِ، فَقُولُوا: نَجِّنَا مِنَ الشِّرِّيرِ؛ لِأَنَّ لَكَ الْمُلْكَ وَالْقُوَّةَ وَالْمَجْدَ إِلَى الأَبَدِ، آمِين.

آيَةُ الدَّرْسِ

«وَكُلُّ مَا تَطْلُبُونَهُ فِي الصَّلَاةِ مُؤْمِنِينَ تَنَالُونَهُ». » (مت ٢١: ٢٢)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية الدرس يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يفسر سبب تسمية الصلاة الربانية بهذا الاسم.
- يعلل لماذا ننادي الله بيا أبانا.
- يعبر عن حبه لمعرفة إرادة الله ومشيئته.
- يحدد احتياجاته اليومية في الصلاة.
- يستنتج بعض المبادئ المسيحية بالصلاة الربانية.
- يقدر قوة الصلاة في التغلب على الشيطان.

مَاذَا تَعَلَّمْتُ؟

- أَنْ أَدْعُوَ اللهَ أَبَانَا؛ لِأَنِّي وُلِدْتُ مِنْهُ بِالْمَعْمُودِيَّةِ.
- أَنْ أَطْلُبَ كُلَّ احْتِيَاجَاتِي الْيَوْمِيَّةِ مِنَ اللهِ.
- أَنْ أُصَلِّيَ للهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ، وَلِأَجْلِ كُلِّ أَمْرٍ.
- أَنْ أَثِقَ بِاسْتِجَابَةِ اللهِ لِصَلَوَاتِي وَطَلَبَاتِي.





كَيْفَ أُصَلِّي؟

- ضَعْ وَجْهًا مُبْتَسِمًا تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصَّلَاةِ.
- نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ الْأَوْضَاعَ غَيْرَ الْمُنَاسِبَةِ فِي الصَّلَاةِ.













متى أُصلّي؟ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ صَلَاةً مُنَاسِبَةً مِنْ عِنْدِكَ تَقُولُهَا فِي هَذَا الـمَوْقِفِ.



(أَنَا مَرِيضٌ)



(أَنَا حَزِينَةٌ)



(أَنَا فَرْحَانٌ)



(أَنَا خَائِفٌ)



أَبَانَا الَّذِي........ فِي صُوَرٍ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الصَّلَاةِ الرَّبَّانِيَّةِ:















قُوَّةُ الصَّلَاةِ صِلْ بَيْنَ صَاحِبِ الصُّورَةِ وَالصَّلاةِ الَّتِي قَالَهَا فِيمَا يَلِي:



دَانِيَالُ النَّبِيُّ



إيليا النَّبِيُّ



بُطرس



سِمْعَانُ الشَّيْخ

صَلَّى صَلَاةً فَأَقَامَ «طابيثا» مِنَ الْمَوْتِ.

عِنْدَمَا أُلْقِيَ فِي جُبِّ الأُسُودِ صَلَّى فَأَرْسَلَ اللهُ مَلَاكَهُ وَسَدَّ أَفْوَاهَ الأُسُودِ.

صَلَّى عِنْدَمَا حَمَلَ السَّيِّدَ الْمَسِيحَ، وَقَالَ: الآنَ تُطْلِقُ عَبْدَكَ يَا سَيِّد، حَسبَ قَوْلِكَ بِسَلامٍ؛ لأَنَّ عَيْنَيَّ قَدْ أَبْصَرَتا خَلاصَكَ.

صَلَّى أَلَّا تُمْطِرَ السَّمَاءُ فَلَمْ تُمْطِرْ ثَلَاثَ سِنِينَ وَسِتَّةَ أَشْهُرٍ، وَصَلَّى أَيْضًا فَعَادَ الْمَطَرُ.

أَسْئِلَةُ الدَّرْسِ

اكْتُبِ الطَّلَبَاتِ السَّبْعَ فِي الصَّلاةِ الرَّبَّانِيَّةِ:

- يَتَقَدَّس ....
- لِيَأْتِ ....
- لِتَكُن ....
- خُبْزَنَا ....
- اغْفِرْ لَنَا ....
- لَا تُدْخِلْنا فِي ....
- نَجِّنَا مِن ....

هَيَّا نُصَلِّ



إِذَا مَا دَخَلَ إِلَيْنَا وَقْتُ الصَّبَاحِ أَيُّهَا الْمَسِيحُ إِلَهُنَا النُّورُ الْحَقِيقِيُّ، نُسَبِّحُكَ مَعَ دَاودَ قَائِلِينَ: «سَبَقَتْ عَيْنَايَ وَقْتَ السَّحَرِ لأَتْلُوَ فِي جَمِيعِ أَقْوَالِكَ».. اسْمَعْ أَصْوَاتَنَا كَعَظِيمِ رَحْمَتِكَ، وَنَجِّنَا أَيُّهَا الرَّبُّ إِلَهُنَا بِتَحَنُّنِكَ.

الدَّرْسُ الخَامِسُ

أُحِبُّ عَائِلَتِي



تَمْهِيدُ الدَّرْسِ

جدي
جدتي
جدي
جدتي
ماما
بابا
أنا

شَجَرَةُ العَائِلَةِ

- ارْسُمْ أَفْرَادَ عَائِلَتِكَ فِي شَجَرَةِ العَائِلَةِ.
- مَا صِلَةُ القَرَابَةِ بَيْنَ بَابَا وَوَالِدِ مَامَا، وَوَالِدَةِ مَامَا؟
- مَا صِلَةُ القَرَابَةِ بَيْنَ مَامَا وَوَالِدَةِ بَابَا، وَوَالِدِ بَابَا؟
- مَا وَاجِبُكَ تِجَاهَ كُلِّ عُضْوٍ مِنْ أَعْضَاءِ شَجَرَةِ العَائِلَةِ؟

"راعوث" و"نعمى"



١

أَنَا اسْمِي «نعمى»، امْرَأَةٌ عَجُوزٌ مِنْ قَرْيَةِ «بَيْتِ لَحْم» اليَهُودِيَّةِ، كُنْتُ أَعِيشُ فِي سَعَادَةٍ مَعَ عَائِلَتِي، زَوْجِي وَابْنَيَّ.. نَحْنُ أُسْرَةٌ تُحِبُّ اللهَ، وَتَعْمَلُ بِوَصَايَاهُ.. نَقَصَ الطَّعَامُ فِي قَرْيَتِنَا؛ **فَمَاذَا نَفْعَلُ؟**



٢

لَمْ يَتْرُكْنَا اللهُ، وَسَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى بَلَدٍ اسْمُهُ مُوآبُ وَسَكَنْتُ هُنَاكَ.. مُوآبُ لَا يُؤْمِنُ بِاللهِ.. ابْنَايَ تَزَوَّجَا مِنْ فَتَاتَيْنِ مِنْ مُوآبَ؛ «عُرْفَة وراعوث»، وَبَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ حَدَثَ أَمْرٌ صَعْبٌ.



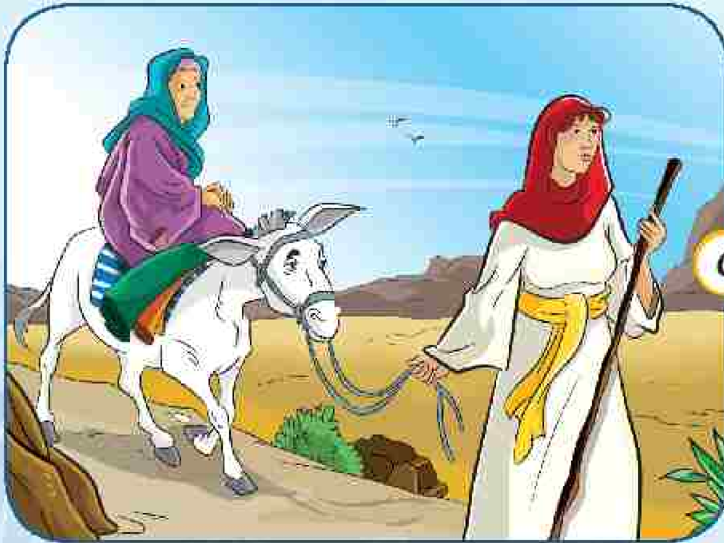
٣

مَاتَ ابْنَايَ، وَلَمْ يَعُدْ لِي أَحَدٌ فِي موآبَ إِلَّا «عُرْفَة وراعوث»؛ فَهَلْ يَتْرُكُنِي اللهُ وَحِيدَةً؟ سَمِعْتُ أَنَّ «بَيْتَ لَحْم» لَمْ يَعُدْ فِيهَا جُوعٌ فَقَرَّرْتُ الرُّجُوعَ.. «راعوث وعُرْفَة» أَرَادَتا الذَّهَابَ مَعِي، لَكِنَّنِي لَمْ أُوَافِقْ.



٤

قُلْتُ لَهُمَا: هَيَّا لِتَرْجِعْ كُلٌّ مِنْكُمَا إِلَى بَيْتِ أُمِّهَا، وَلْيُبَارِكْكُمَا الرَّبُّ، وَلْيُنْعِمِ الرَّبُّ عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْكُمَا بِزِيجَةٍ أُخْرَى سَعِيدَةٍ، فَرَجَعَتْ «عُرْفَة» إِلَى بَيْتِ أَهْلِهَا، أَمَّا «راعوث» فَلَمْ تَرْجِعْ.



٥

قَالَتْ لِي «راعوث»: حَيْثُمَا ذَهَبْتِ أَذْهَب وَحَيْثُمَا بِتِّ أَبِيت.. شَعْبُكِ شَعْبِي، وَإِلَهُكِ إِلَهِي، وَلَنْ يَفْصِلَ بَيْنَنَا شَيْءٌ.. وَصَلْنَا أَنَا وَ«راعوث» إِلَى «بَيْتِ لَحْم» يَهُوذَا.



٦ «راعوث» تَجْمَعُ السَّنَابِلَ فِي حَقْلِ أَحَدِ أَقْرِبَائِي، وَهُوَ رَجُلٌ صَالِحٌ يُدْعَى «بوعز»، وَقَدْ عَرَفَ أَنَّ «راعوث» تَرَكَتْ أَهْلَهَا، وَأَرْضَهَا، وَأَتَتْ إِلَى بِلَادٍ غَرِيبَةٍ لِتَعْمَلَ، وَتَرْعَى امْرَأَةً عَجُوزًا مِثْلِي.. «بوعز» أُعْجِبَ بِـ«راعوث» وَتَزَوَّجَهَا.



٧ هَكَذَا بَارَكَ اللهُ «راعوث» وَكَافَأَهَا مِنْ أَجْلِ مَحَبَّتِهَا وَتَعَبِهَا مَعَ «نعمى» حَمَاتِهَا، وَأَنْجَبَتْ طِفْلًا اسْمُهُ «عوبيد» وَهُوَ جَدُّ دَاوُدَ النَّبِيِّ، وَالَّذِي جَاءَ مِنْ نَسْلِهِ الرَّبُّ يَسُوعُ، وَصَارَتْ «راعوث» جَدَّةً لِلرَّبِّ يَسُوعَ.

آيَةُ الدَّرْسِ

«لأَنَّهُ حَيْثُمَا ذَهَبْتِ أَذْهَبُ وَحَيْثُمَا بِتِّ أَبِيتُ. شَعْبُكِ شَعْبِي وَإِلهُكِ إِلهِي». (را١: ١٦)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية الدرس يجب أن يكون التلميذ قادرا على أن:

- يسرد أحداث قصة «نعمى» و«راعوث».
- يفسر مغادرة أسرة «نعمى» بيت لحم اليهودية.
- يفسر سبب رجوع «نعمى» إلى بيت لحم.
- يقيم موقف «راعوث» مع حماتها، وإصرارها على البقاء معها.
- يعدد أسباب إعجاب «بوعز» بـ«راعوث».
- يصف مشاعر «نعمى» تجاه خدمة «راعوث» لها.
- يستنتج البركات التي أعطى الرب «راعوث» إياها.
- يستنتج العلاقة بين نسل راعوث والسيد المسيح.
- يعدد شخصيات من الكتاب المقدس خدمت اسرتها.

مـاذا تعلّمْتَ؟

- أَنَّ اللهَ أَوْصَانَـا بِأَنْ نُكْـرِمَ الوَالِدَيْنِ، وَالأَهْلَ، وَالأَقْرِبَاءَ.
- أَنْ أُحِبَّ أُسْـرَتِي الصَّغِـيرَةَ، وَعَائِلَتِي الكَبِيرَةَ، وَأَهْتَمَّ بِهِم.
- أَنْ أَتَعَـاوَنَ مَعَ أُسْـرَتِي وَأَهْلِي فِي بَعْضِ الأَعْمَالِ البَسِـيطَةِ.
- أَنَّ اللهَ يُبَـارِكُ الَّذِيـنَ يَتْعَبُونَ مِنْ أَجْلِ أُسَـرِهِم وَأَقْرِبَائِهِم.







فُكَّ الشَّفْرَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى مَعْنَى الاسْمِ

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	ة	و	ي
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

مَعْنَى اسْمِ (راعوث)



....

مَعْنَى اسْمِ (نعمى)



....

مَعْنَى اسْمِ (بوعز)



....

مَعْنَى اسْمِ (داود)



....

لِقَاءٌ تِلْفِزْيُونِيٌّ

تَخَيَّلْ أَنَّ: حِوَارٍ تِلْفِزْيُونِيٍّ مَعَ (راعوث)، وَطَرَحَ عَلَيْهَا بَعْضَ الْأَسْئِلَةِ، تُرَى مَا رُدُودُهَا عَلَيْهِ؟

١ لِمَاذَا تَرَكْتِ بَلَدَكِ وَأَهْلَكِ وَذَهَبْتِ مَعَ (نعمى) إِلَى أَرْضٍ غَرِيبَةٍ؟

٢ لِمَاذَا كُنْتِ تَقُومِينَ بِجَمْعِ السَّنَابِلِ مِنْ حَقْلِ (بوعز)؟



٣ صِفِي مَشَاعِرَكِ نَحْوَ (نعمى) حَمَاتِكِ.

٤ مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي تُقَدِّمِينَهَا لِكُلِّ فَرْدٍ تِجَاهَ أُسْرَتِهِ؟

رَتِّبْ خُطُوَاتِ غَسْلِ الْيَدَيْنِ

















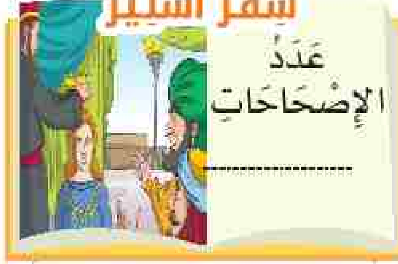




شَخْصِيَّاتٌ خَادِمَةٌ فِي الأُسْرَةِ

* افْتَحْ كِتَابَكَ الـمُقَدَّس سَتَجِدُ شَخْصِيَّاتٍ خَدَمَتْ أُسَرَها وَشَعْبَها.
اذْكُرْ مَنْ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ وَالخِدْمَةَ الَّتِي قَدَّمَتْهَا كُلُّ شَخْصِيَّةٍ لِأُسْرَتِها وَشَعْبِها.
مَا عَدَدُ إِصْحَاحَاتِ السِّفْرِ الَّذِي جَاءَتْ بِهِ القِصَّةُ؟

سِفْرُ أَسْتِير



عَدَدُ الإِصْحَاحَاتِ ....

....

إِنْجِيلُ لُوقَا



عَدَدُ الإِصْحَاحَاتِ ....

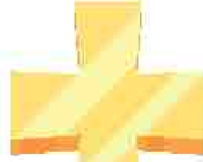
....

سِفْرُ التَّكْوِين



عَدَدُ الإِصْحَاحَاتِ ....

....



شَخْصِيَّاتٌ خَادِمَةٌ



سِفْرُ رَاعُوث



عَدَدُ الإِصْحَاحَاتِ ....

....

سِفْرُ صَمُوئِيلَ الأَوَّل



عَدَدُ الإِصْحَاحَاتِ ....

....

سِفْرُ الخُرُوج



عَدَدُ الإِصْحَاحَاتِ ....

....

شَجَرَةُ العائِلَةِ

اكْتُبْ أَسْماءَ عائِلَتِكَ الـمَحْبُوبَة فِي شَجَرَةِ العائِلَةِ الجَمِيلَةِ.
نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ كَيْفَ تَتَعاوَنُ أَنْتَ وَأَفْرَادُ أُسْرَتِكَ فِي (الزِّيَارَاتِ، الأَعْيَادِ، الأَفْرَاحِ، وَالـمُنَاسَبَاتِ).



أَسْئِلَةُ الدَّرْسِ

اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- تَرَكَتْ أُسْرَةُ «نعمي» بَيْتَ لَحْم وَذَهَبَتْ إِلَى (مُوآبَ - النَّاصِرَةِ - مِصْرَ).
- تَرَكَتْ «نعمي» مُوآبَ وَرَجَعَتْ إِلَى (النَّاصِرَةِ - مِصْرَ - بَيْتِ لَحْم).
- تَرَكَتْ «راعوث» أَرْضَهَا وَأَهْلَهَا وَذَهَبَتْ مَعَ (نعمي - عرفة - بوعز).
- تَزَوَّجَ «بوعز» مِنْ (نعمي - راعوث - عرفة).
- «راعوث» هِيَ جَدَّةُ (الرَّبِّ يَسُوعَ - بُطْرُس الرَّسُولِ - يُوحَنَّا الرَّسُولِ).

هَيَّا نُصَلِّ



أَشْكُرُكَ يَا رَبِّي يَسُوعَ الـمَسِيحَ؛ لِأَنَّكَ أَعْطَيْتَنِي أُسْرَةً وَأَهْلًا وَأَقْرِبَاءَ.. أَعْطِنِي يَا رَبُّ أَنْ أَعْمَلَ بِوَصِيَّتِكَ، وَأُطِيعَهُمْ مِنْ كُلِّ قَلْبِي، وَأَهْتَمَّ بِهِم، وَأُكْرِمَهُمْ، وَأَتَعَاوَنَ مَعَهُم، وَأَتْعَبَ مِنْ أَجْلِهِم.

الدَّرْس السَّادِسُ

الشَّهَادَةُ للسَّيِّدِ المَسِيحِ



تَمْهِيدُ الدَّرْسِ



- مَاذَا تَرَى فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟
- لِمَنْ تُعْطَى الكَأْسُ؟ اذْكُرْ أَمْثِلَةً عَلَى ذَلِكَ.
- كَيْفَ يَحْصُلُ الإِنْسَانُ أَوِ الفَرِيقُ عَلَى الكَأْسِ؟
- مَا شُعُورُ الشَّخْصِ أَوِ الفَرِيقِ الَّذِي يَأْخُذُ الكَأْسَ؟
- هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَحْصُلَ عَلَى الكَأْسِ؟ وَفِي أَيِّ مَجَالٍ؟



القِدِّيسُ "أبانوب"



«أبانوب» طِفْلٌ صَغِيرٌ فِي مِثْلِ عُمُرِكَ، مِنْ قَرْيَةِ «نهيسة» بِمُحَافَظَةِ الدَّقَهْلِيَّةِ، وَالِدُهُ «مقار» وَأُمُّهُ «مريم»، أُسْرَةُ «أبانوب» غَنِيَّةٌ، وَتُحِبُّ اللهَ كَثِيرًا.. وَفِي يَوْمٍ مَا، ذَهَبَ «أبانوب» إِلَى الكَنِيسَةِ وَسَمِعَ أَمْرًا عَجِيبًا؛ **تُرَى مَا هذا الأَمْرُ؟**



المَلِكُ «دقلديانوس» أَمَرَ المَسِيحِيينَ بِالسُّجُودِ لِلأَوْثَانِ وَتَرْكِ الرَّبِّ يَسُوعَ.. «أبانوب» وَزَّعَ أَمْوَالَهُ عَلَى الفُقَرَاءِ وَالمَسَاكِينِ، وَذَهَبَ إِلَى «سمنود» بِمُحَافَظَةِ الغَرْبِيَّةِ، وَوَقَفَ أَمَامَ الوَالِي، وَاعْتَرَفَ بِاسْمِ الرَّبِّ يَسُوعَ؛ **فَهَلْ أَنْتَ شُجَاعٌ وَإِيمَانُكَ ثَابِتٌ مِثْلَ «أبانوب»؟**



٣

وَجَدَ الوَالِي «أبانوب» طِفْلًا صَغِيرًا فَلَاطَفَهُ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَسْجُدَ لِلأَوْثَانِ فَرَفَضَ؛ فَأَلْقَاهُ الوَالِي فِي السِّجْنِ.. تَمَسَّكَ «أبانوب» بِالرَّبِّ يَسُوعَ؛ **فَهَلْ يَتْرُكُهُ اللهُ؟!**



٤

أَرْسَلَ اللهُ مَلَاكَهُ «ميخائيل» لِيُقَوِّيَ «أبانوب» فِي السِّجْنِ، وَعِنْدَما فَشِلَ وَالِي «سمنود» فِي إقْنَاعِ «أبانوب» أَرْسَلَهُ إلَى وَالِي «أتريب» لِيُقْنِعَهُ بِالسُّجُودِ لِلأَوْثَانِ.. وَفِي الطَّرِيقِ أَجْرَى اللهُ عَلَى يَدَي «أبانوب» مُعْجِزَاتٍ، فَحَدَثَتِ المُفَاجَأَةُ!



٥

وَالِي «سمنود» وَجُنُودُهُ آمَنُوا بِالرَّبِّ يَسُوعَ، وَنَالُوا أَكَالِيلَ الشَّهَادَةِ، فَأَمَرَ وَالِي «أتريب» بِتَعْذِيبِ «أبانوب»، وَجَمَعَ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ أُعْجِبُوا بِإيمَانِ «أبانوب» وَشَجَاعَتِهِ آمَنُوا بِالرَّبِّ يَسُوعَ؛ **هَلْ مَنْ حَوْلَكَ يَرَوْنَ فِيكَ قُوَّةَ إيمَانِكَ بِالرَّبِّ يَسُوعَ؟**



٦ يَئِسَ وَالِي «أتريب» مِنْ «أبانوب»، فَأَرْسَلَهُ إِلَى وَالِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ الَّذِي اسْتَمَرَّ فِي تَعْذِيبِهِ، وَلَكِنْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَظْهَرُ لَهُ الرَّبُّ يَسُوعُ كَانَ يَشْفِيهِ وَيُقَوِّيهِ، وَيَعُودُ «أبانوب» أَكْثَرَ شَجَاعَةً وَقُوَّةً؛ **هَلْ تَثِقُ بِمَعُونَةِ اللهِ عِنْدَما تَشْهَدُ لَهُ؟**



٧ احْتَارَ وَالِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ مِنْ ثَبَاتِ وَقُوَّةِ إِيمَانِ القِدِّيسِ «أبانوب»، فَأَمَرَ بِقَطْعِ رَأْسِهِ وَنَالَ إِكْلِيلَ الشَّهَادَةِ عَلَى اسْمِ الرَّبِّ يَسُوعَ، وَنَقَلَ المُؤْمِنُونَ جَسَدَهُ إِلَى قَرْيَتِهِ «نهيسة»، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ نُقِلَ إِلَى «سمنود» حَيْثُ كَنِيسَتُهُ هُنَاكَ.. «أبانوب» صَبِيٌّ صَغِيرٌ لَكِنَّ إِيمَانَهُ عَظِيمٌ!

آيَةُ الدَّرْسِ

«كُنْ أَمِينًا إِلَى الْمَوْتِ فَسَأُعْطِيكَ إِكْلِيلَ الْحَيَاةِ». (رؤ٢: ١٠)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية الدرس يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يسرد أحداث وشخصيات قصة الشهيد أبانوب.
- يثمّن شجاعة القديس أبانوب في شهادته للرب يسوع.
- يدلل أن القداسة والشهادة للرب يسوع لا تتوقفان على سن.
- يعبر عن معونة الله.
- يستنتج معنى كلمة إكليل.
- يفسر سبب احتمال الشهيد أبانوب للعذاب.

يخطط لزيارة كنيسة القديس أبانوب.

مـاذا تعلمت؟

-أنَّ الشَّهَادَةَ للرَّبِّ يَسُوعَ تَكُونُ فِي الكَلَامِ، وَالسُّلُوكِ، وَالتَّصَرُّفِ، وَتَقْدِيمِ الحيَاةِ للهِ.
-أنَّ الشَّهَادَةَ للرَّبِّ يَسُوعَ لَا تَتَوَقَّفُ عَلَى سِنٍّ أَوْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى، بَلْ بِتَقْدِيمِ القَلْبِ وَالفِكْرِ للهِ.
-أنَّ إيمَانَ الشُّهَدَاءِ بِالرَّبِّ يَسُوعَ، وَتَحَمُّلَهُمُ الآلامَ مِنْ أجْلِهِ جَعَلا الكَثِيرِينَ يُؤْمِنُونَ بِهِ.
-أنَّ الشَّهِيدَ يَنَالُ مَعُونَةً مِنَ اللهِ عَلَى الأَرْضِ لاحْتِمَالِ الآلامِ، وَإكْلِيلِ الشَّهَادَةِ فِي السَّمَاءِ.

شهداءُ وألقابٌ


أَمِيرُ الشُّهَدَاءِ
....


أَبُو سَيْفَيْنِ
....


العَفِيفَةُ الشَّهِيدَةُ
....


العَجَائِبِي
....




- اكْتُبْ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الشَّهِيدِ.
- مَا الحِكَايَةُ الَّتِي وَرَاءَ كُلِّ لَقَبٍ مِنْ أَلْقَابِ الشُّهَدَاءِ؟
- نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ المَوَاقِفَ الَّتِي أَظْهَرَ فِيهَا الشُّهَدَاءُ شَجَاعَتَهُمْ وَثَبَاتَهُمْ فِي الإِيمَانِ بِالرَّبِّ يَسُوعَ.



اكْتَشِفِ المُكَافَأَة

اللهُ يُعْطِي مُكَافَأَةً للشُّهَدَاءِ مِنْ أجْلِ ثَبَاتِهِمْ فِي الإيمَانِ، وَمِنْ أجْلِ تَحَمُّلِهِمُ الآلامَ ....

أَكْمِلِ الرَّسْمَ المُنَقَّطَ لِتَعْرِفَ هَذِهِ المُكَافَأة.



- هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَأْخُذَ مِثْلَ هَذِهِ المُكَافَأَةِ؟
- مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ لِتَأْخُذَ هَذِهِ المُكَافَأَةَ؟
- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ يُشَارِكَكَ صَدِيقُكَ المَسِيحِيُّ فِي الحُصُولِ عَلَى هَذِهِ المُكَافَأةِ؛ فَمَاذَا تَقُولُ لَهُ؟



اكْتُبْ بَيَانَاتِ القِدِّيسِ أَبَانُوب، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:



١- الاسْمُ:

٢- الأَبُ:

٣- الأُمُّ:

٤- إِذَا كُنْتَ أَخًا لِلقِدِّيسِ أبانوب؛ فَمَاذَا تَقُولُ لَهُ وَهُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الاسْتِشْهَادِ؟

٥- اذْكُرْ مَوْقِفًا تَصَرَّفْتَ فِيهِ كَمَا تَصَرَّفَ الشَّهِيدُ أبانوبُ.



مَاذَا تَتْرُكُ مِنْ أَجْلِ الرَّبِّ يَسُوعَ؟

اقْرَأْ مَا يَلِي، وَأَجِبْ بِتَرْتِيبِ الحُرُوفِ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:

مِنْ أَجْلِ مَحَبَّتِهِ لِلرَّبِّ يَسُوعَ، وَزَّعَ كُلَّ مُمْتَلَكَاتِهِ عَلَى الفُقَرَاءِ وَالمَسَاكِينِ، وَسَكَنَ فِي الصَّحْرَاءِ (دَيْرِ الانبا أَنْطُونِيُوس الآنَ) لِلتَّفَرُّغِ لِلصَّلَاةِ إِلَى اللهِ.



أ - س - ن - ن - و
و - ط - ي
الأنبا ....

مِنْ أَجْلِ مَحَبَّتِهِ لِلرَّبِّ يَسُوعَ كَرَّسَ حَيَاتَهُ لِلخِدْمَةِ، وَأَسَّسَ مَدَارِسَ الأَحَدِ وَاهْتَمَّ بِتَعْلِيمِ الأَطْفَالِ الإِيمَانَ المَسِيحِيَّ، وَحُبَّ الوَطَنِ، وَكَانَ مُرَبِّيًا، وَمُعَلِّمًا لِلأَجْيَالِ القِبْطِيَّةِ عَلَى امْتِدَادِ نِصْفِ قَرْنٍ.



س - ج - ج - ر
القِدِّيسُ حَبِيبُ ....
...

مِنْ أَجْلِ مَحَبَّتِهِ لِلرَّبِّ يَسُوعَ تَرَكَ الخَطِيَّةَ، العَادَاتِ الشِّرِّيرَةَ، الأَصْدِقَاءَ السُّوءَ، وَعَاشَ حَيَاةَ تَوْبَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَكَرَّسَ حَيَاتَهُ لِلتَّأَمُّلِ فِي كَلِمَةِ اللهِ وَالخِدْمَةِ، وَصَارَ أُسْقُفًا عَظِيمًا.



أ - ط - غ - ن
- س - و - ي - س
القِدِّيسُ ....

سَوْفَ أَتْرُكُ ....
وَأُقَدِّمُ ....
وَأُعْطِي ....
مِنْ أَجْلِ مَحَبَّتِي فِي الرَّبِّ يَسُوعَ.

ارْسُمْ صُورَتَكَ

اكْتُبِ اسْمَكَ
....

مَوْقِفٌ أَعْجَبَنِي

- ارْسُمْ فِي المُرَبَّعِ الفَارِغِ أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي قِصَّةِ القِدِّيسِ الشَّهِيدِ أَبَانُوبَ.
- مَا أَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَكَ فِي هَذَا المَوْقِفِ؟
- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا المَوْقِفِ؟
- كَيْفَ سَتُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا المَوْقِفِ؟





كيفَ أشهدُ للرَّبِّ يَسوعَ؟



«أَنْتُمْ شُهُودِي، يَقُولُ الرَّبُّ...» (إش ٤٣ : ١٠)

- لَوِّنْ وَاحْفَظْ.
- إذَا أَرَدْتَ أَنْ تَحْكِيَ لِصَدِيقِكَ المَسِيحِيِّ عَنِ الرَّبِّ يَسُوعَ؛ فَمَاذَا تَقُولُ لَهُ؟
- نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ الآيَةَ، وَكَيْفَ تَكُونُونَ شُهُودًا للهِ؟

أَسْئِلَةُ الدَّرْسِ

أَكْمِلِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(ظَهَرَ - مُعْجِزَاتٍ - للأَوْثَانِ - نَهِيسَةَ - مَرْيَمُ - مِيخَائِيلَ - يَسُوعَ - الإِسْكَنْدَرِيَّةِ - المَسَاكِينِ - بِاسْمِ - بِالرَّبِّ - إِكْلِيلَ)

القِدِّيسُ أبانوبُ طِفْلٌ صَغِيرٌ مِنْ قَرْيَةِ ......، وَالِدُهُ مقار، وَأُمُّهُ ......، رَفَضَ أَمْرَ المَلِكِ دقلديانوس بِالسُّجُودِ ......، فَوَزَّعَ أَمْوَالَهُ عَلَى الفُقَرَاءِ وَ..... وَذَهَبَ إِلَى سمنودَ، وَوَقَفَ أَمَامَ الوَالِي وَاعْتَرَفَ ...... يَسُوعَ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ وَالِي سمنودَ، وَوَالِي أتريب، وَوَالِي..... أَيْضًا أَنْ يُقْنِعُوا القِدِّيسَ أبانوبَ بِأَنْ يُنْكِرَ الرَّبَّ ......، وَأَرْسَلَ اللهُ مَلاكَهُ ..... وَقَوَّاهُ فِي السِّجْنِ، وَ...... لَهُ الرَّبُّ يَسُوعُ كَثِيرًا، وَأَجْرَى اللهُ عَلَى يَدَيْ أبانوبَ .... كَثِيرَةً، وَجَمَعَ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ أُعْجِبُوا بِإِيمَانِ أبانوبَ فَآمَنُوا ..... يَسُوعَ، وَأَخِيرًا قُطِعَ رَأْسُهُ وَنَالَ .... الشَّهَادَةِ.

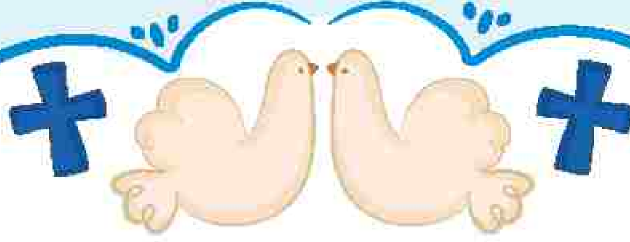
هَيَّا نُصَلِّ



أَعْطِنَا يَا رَبُّ أَنْ نَكُونَ شُهُودًا أُمَنَاءَ لَكَ..
نَشْهَدُ لَكَ فِي كَلامِنَا، وَسُلُوكِنَا، وَحَيَاتِنَا..
نَشْهَدُ لَكَ أَمَامَ أُسَرِنَا، وَأَقْرِبَائِنَا، وَأَصْدِقَائِنَا..
وَلْيُضِئْ نُورُنَا هكَذَا قُدَّامَ النَّاسِ، لِكَيْ يَرَوْا أَعْمَالَنَا الْحَسَنَةَ،
وَيُمَجِّدُوكَ أَنْتَ يَا أَبَانَا الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ، آمِين.

الدرس السَّابِعُ

مَحْفُوظَاتٌ (الثَّلاثَةُ تَقْدِيسَاتٍ)



«قدوس الله، قدوس القوي، قدوس الحي الذي لا يموت، الذي ولد من العذراء، ارحمنا.. قدوس الله، قدوس القوي، قدوس الحي الذي لا يموت، الذي صلب عنا، ارحمنا.. قدوس الله، قدوس القوي، قدوس الحي الذي لا يموت، الذي قام من الأموات وصعد إلى السماوات، ارحمنا.. المجد للآب والابن والروح القدس، الآن وكل أوانٍ وإلى دهر الدهور، آمين.. أيها الثالوث القدوس ارحمنا.. أيها الثالوث القدوس ارحمنا.. أيها الثالوث القدوس ارحمنا.

يا رب اغفر لنا خطايانا.. يا رب اغفر لنا آثامنا.. يا رب اغفر لنا زلاتنا.. يا رب افتقد مرضى شعبك، اشفِهم من أجل اسمك القدوس.. آباؤنا وإخوتنا الذين رقدوا، يا رب نيح نفوسهم.. يا مَن هو بلا خطية.. يا رب ارحمنا.. يا مَن هو بلا خطية، يا رب أعِنّا، واقبل طلباتنا إليك؛ لأن لك المجد والعزة والتقديس المثلث.. يا رب ارحم.. يا رب ارحم.. يا رب بارك، آمين».

الشَّرْحُ

العذراء: مريم أم الطفل يسوع

الثالوث القدوس: الآب، والابن، والروح القدس

الخطية: عصيان الله عن قصد

الإثم: الانحراف عن الصواب

الزلة: عصيان الله بسبب الضعف الإنساني

افتقد مرضى شعبك: تشفيهم

نيح: نياح: راحة

رقدوا: ماتوا

المجد: العظمة

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية الدرس يجب أن يكون التلميذ قادرا على أن:

- يعدد التقديسات محددا طلبتها.
- يستنتج ما صنعه الله لخلاص الإنسان.
- يحدد ما نريد أن يغفره الله لنا كما جاء بالنص.
- يستنتج الفئات التى نصلى من أجلها وجاءت بالنص.
- يردد بفهم التقديسات على مدار يومه.



اسْتَخْرِجْ مِنَ التَّسْبِحَةِ صِفَاتِ اللهِ الجَمِيلَةَ

١- الحي : ....

٢- القوي : ....

٣- القدوس : ....

٤- المجد : ....



اسْتَخْرِجْ مِنَ التَّسْبِحَةِ مَا صَنَعَهُ اللهُ لِخَلَاصِ الإِنْسَانِ

١- ولد من ....

٢- صلب ....

٣- قام من ....

٤- صعد إلى ....



اسْتَخْرِجْ مِنَ التَّسْبِحَةِ الطَّلَبَاتِ الَّتِي نَطْلُبُهَا مِنَ اللهِ

١- يغفر ....

٢- يشفي ....

٣- ينيح ....

٤- يقبل .....



المِحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي





الدَّرْسُ الأَوَّلُ

إقَامَةُ ابْنَةِ "يايرس"

تَمْهِيدُ للدَّرْسِ صِلْ كُلَّ مَا هُوَ فِي العَمُودِ (أ) مَعَ مَا يُنَاسِبُهُ بِالعَمُودِ (ب):

(أ)













(ب)

الارْتِوَاءِ

الحَيَاةِ

الوَرَقِ

النُّورِ

الغِذَاءِ

- مَاذَا تَرَى فِي كُلِّ صُورَةٍ؟
- مَنْ خَلَقَ كُلَّ الأَشْيَاءِ الَّتِي فِي الصُّوَرِ؟
- مَا الأَشْيَاءُ المَوْجُودَةُ فِي الصُّوَرِ وَيُمْكِنُكَ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا؟ وَلِمَاذَا؟
- مَنِ المَصْدَرُ الوَحِيدُ للحَيَاةِ؟ وَلِمَاذَا؟



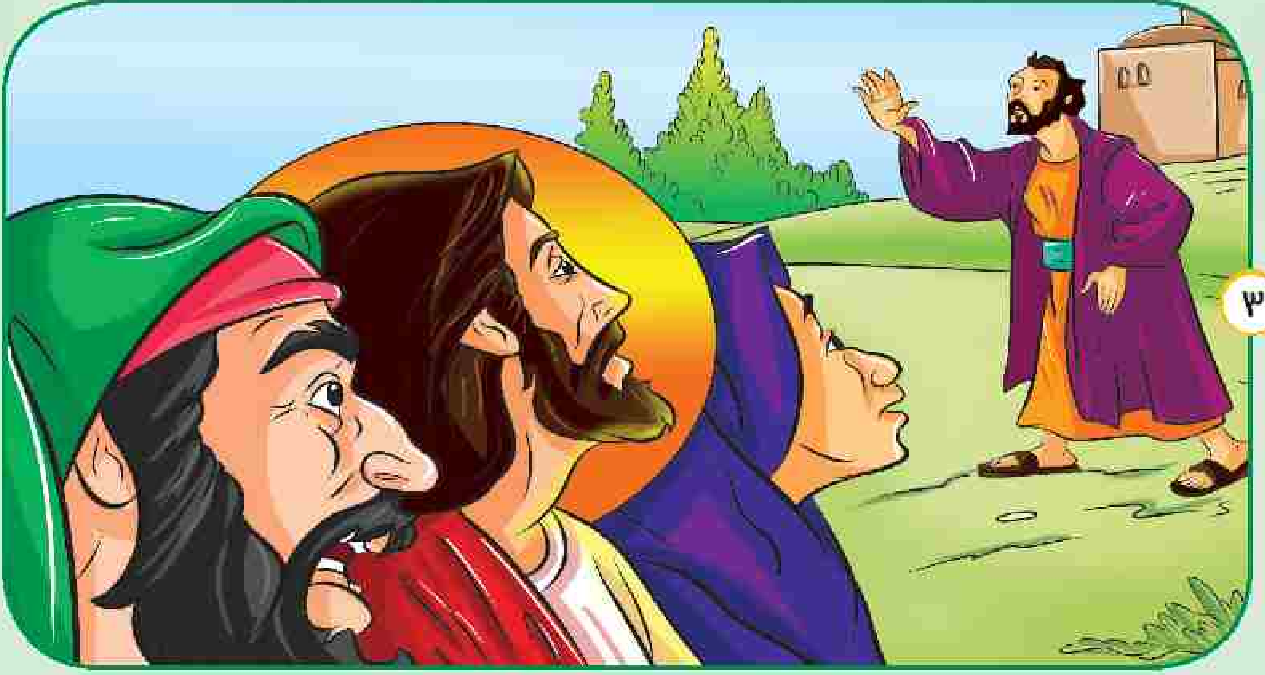
إِقَامَةُ ابْنَةِ "يايرس"



«لَنْ يَشْفِيَهَا إِلَّا السَّيِّدُ، أَيْنَ هُوَ؟ عَلَيَّ أَنْ أَجِدَهُ». هَذَا مَا قَالَهُ يَايرس رَئِيسُ الْمَجْمَعِ (قَائِدٌ دِينِيٌّ) بَاحِثًا عَنِ الرَّبِّ يَسُوعَ وَسْطَ الْجُمُوعِ الْمُزْدَحِمَةِ.. **مَاذَا يُرِيدُ يَايرس مِنَ الرَّبِّ يَسُوعَ؟!**



ابْنَتِي الْوَحِيدَةُ عُمْرُهَا اثْنَا عَشَرَ عَامًا، غَيْرُ قَادِرَةٍ عَلَى الْحَرَكَةِ، مُشْرِفَةٌ عَلَى الْمَوْتِ.. إِذَا وَضَعْتَ يَدَكَ عَلَيْهَا تَحْيَا.. **هَلْ يُوَافِقُ الرَّبُّ يَسُوعُ؟**



سَيِّدِي سَيِّدِي، لَا تُتْعِبِ الـمُعَلِّمَ.. صَوْتٌ آتٍ مِنْ بَعِيدٍ؛ إِنَّهُ أَحَدُ خُدَّامِ «يايرس» جَاءَ إِلَيْهِ، وَقَالَ لَهُ: فَاتَ الأَوَانُ، ابْنَتُكَ مَاتَتْ، لَا تُتْعِبِ الـمُعَلِّمَ.. قَالَ لَهُ الرَّبُّ: لَا تَخَفْ، آمِنْ فَقَطْ فَهِيَ تُشْفَى.



وَصَلَ الرَّبُّ يَسُوعُ إِلَى بَيْتِ «يايرس»، النَّاسُ فِي حُزْنٍ شَدِيدٍ، وَيَبْكُونَ، فَقَالَ لَهُمْ: لَا تَبْكُوا، الصَّبِيَّةُ لَمْ تَمُتْ، لَكِنَّهَا نَائِمَةٌ فَضَحِكُوا عَلَيْهِ، عَارِفِينَ أَنَّهَا مَاتَتْ.





دَخَلَ الرَّبُّ يَسُوعُ حُجْرَةَ الفَتَاةِ وَمَعَهُ أَبُو الصَّبِيَّةِ، وَأُمُّهَا، وَثَلاثَةٌ مِنْ تَلامِيذِهِ «بُطْرُس، وَيَعْقُوب، وَيُوحَنَّا».. أَمْسَكَ الرَّبُّ يَسُوعُ بِيَدِ الفَتَاةِ، وَقَالَ لَهَا: يَا صَبِيَّةُ، لَكِ أَقُولُ: قُومِي.. **هَلْ يَسْتَجِيبُ المَوْتَى لِلنِّدَاءِ؟!**



قَامَتِ الصَّبِيَّةُ فِي الحَالِ وَمَشَتْ عَلَى رِجْلَيْهَا، فَامْتَلأَ البَيْتُ بَهْجَةً وَفَرْحَةً بِقِيَامَةِ الابْنَةِ مِنَ المَوْتِ وَرُجُوعِهَا للحَيَاةِ.. آمَنَ الجَمْعُ بِأَنَّ الرَّبَّ يَسُوعَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُقِيمَ المَوْتَى.

آيَةُ الدَّرْسِ

«وَأَمْسَكَ بِيَدِ الصَّبِيَّةِ وَقَالَ لَهَا: «طَلِيثَا، قُومِي!».. الَّذِي تَفْسِيرُهُ: يَا صَبِيَّةُ، لَكِ أَقُولُ: قُومِي!». (مر ٥:٤١)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية الدرس يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد مشكلة «يايرس» ويعبر عن مشاعره.
- يثمن إيمان «يايرس» بالرب يسوع.
- يؤيد أن الرب يسوع له سلطان على الحياة والموت.
- يصف حالة الحزن في بيت «يايرس».
- يرتب الأحداث الرئيسة لقصة ابنة «يايرس».
- يسرد موقف يوضح مشاركته للآخرين مشاعر الفرح والحزن.
- يكتب رسالة لكل من يايرس والرب يسوع والصبية ابنة يايرس بعد معجزة اقامتها ورجوعها للحياة مرة أخرى.

مَاذَا تَعَلَّمْتُ؟

- أنَّ الرَّبَّ يَسُوعَ صَاحِبُ سُلْطَانٍ عَلَى الحيَاةِ وَالـمَوْتِ.
- أنَّ الرَّبَّ يَسُوعَ لَهُ القُدْرَةُ عَلَى صُنْعِ الآيَاتِ وَالـمُعْجِزَاتِ.
- أنْ أفْتَخِرَ بِالرَّبِّ يَسُوعَ صَانِعِ العَجَائِبِ وَالـمُعْجِزَاتِ.
- أنْ أَخْدِمَ، وَأُشَارِكَ جَمِيعَ النَّاسِ مَشَاعِرَ الفَرَحِ وَالحُزْنِ.



سُلْطَانُ الرَّبِّ يَسُوعَ عَلَى المَوْتِ

صِلْ كُلَّ مَا هُوَ فِي العَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ بِالأَعْمِدَةِ (ب – جـ – د) ثُمَّ اكْتُبِ العِبَارَةَ كَامِلَةً مَعَ الشَّاهِدِ:

(أ)	(ب)	(جـ)	(د)
أقَامَ «إيليا» النَّبِي	طابيثا مِنَ الـمَوْتِ	بِالصَّلاةِ	.... سِفرِ أعْمَالِ الرُّسُلِ ٩:٤٠
أقَامَ «إليشَع» الرَّسُول	ابْنَةَ يايرسَ مِنَ الـمَوْتِ	بِسُلْطَانِ لَاهُوتِهِ	.... إنجيلُ لوقا ٨:٥٤-٥٥
أقَامَ بُطْرُس الرسول	ابْنَ الـمَرْأَةِ الشونمية	بِالصَّلاةِ	.... سِفرِ الـمُلُوكِ الثَّانِي ٤:٣٥-٣٦
أقَامَ بُولسُ الرَّسُول	مِنَ الـمَوْتِ..... فِي اليَوْمِ الثَّالِثِ	بِسُلْطَانِ لَاهُوتِهِ	.... (إنجيلُ لوقا ٢٤:٦)
أقَامَ الرَّبُّ يَسُوعُ	الشَّابَّ أفتيخوس مِنَ الـمَوْتِ	بِالصَّلاةِ	أقَامَ بُولسُ الرَّسُولُ الشَّابَّ أفتيخوسَ بِالصَّلاةِ (سِفرِ أعْمَالِ الرُّسُلِ ٢٠:١٠)
قَامَ الرَّبُّ يَسُوعُ	ابْنَ أرْمَلةِ «صرفة صيدا» مِنَ الـمَوْتِ	بِالصَّلاةِ	.... سِفرِ الـمُلُوكِ الأَوَّلِ ١٧:٢٢

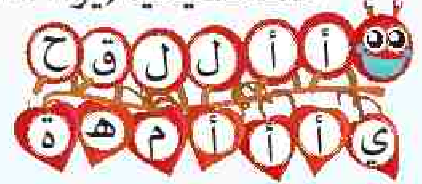
- احْكِ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ حِكَايَةَ كُلِّ قِصَّةٍ مِنَ القِصَصِ السَّابِقَةِ.
- مَا الفَرْقُ بَيْنَ سُلْطَانِ الرَّبِّ يَسُوعَ فِي إقَامَةِ الـمَوْتَى وَبَيْنَ بَاقِي الأَنْبِيَاءِ فِي إقَامَةِ الـمَوْتَى؟



آياتٌ ذهبيّةٌ

اكْتُبْ حَرْفًا، وَاشْطُبْ آخَرَ لِتَحْصُلَ عَلَى آيَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ عَنْ سُلْطَانِ الرَّبِّ يَسُوعَ عَلَى الحَيَاةِ وَالمَوْتِ:

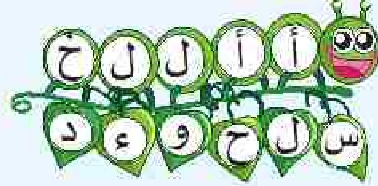
١. أَنَا هُوَ ...... وَالْحَيَاةُ. مَنْ آمَنَ بِي وَلَوْ مَاتَ فَسَيَحْيَا (يو١١:٢٥).



٢. أَنَا هُوَ الطَّرِيقُ وَالْحَقُّ وَ...... لَيْسَ أَحَدٌ يَأْتِي إِلَى الآبِ إِلَّا بِي (يو١٤:٦).



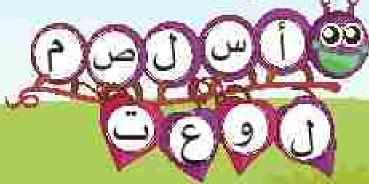
٥. مُخَلِّصنا يَسُوعَ الْمَسِيحِ الَّذِي أَبْطَلَ الْمَوْتَ، وَأَنَارَ الْحَيَاةَ، وَ......... (٢تي١:١٠).



٣. أَنَا هُوَ الأَوَّلُ وَالآخِرُ، وَ...... وَكُنْتُ مَيْتًا، وَهَا أَنَا حَيٌّ إِلَى أَبَدِ الآبِدِينَ! آمِينَ (رؤ١:١٧، ١٨).



٤. إِنْ كَانَ أَحَدٌ يَحْفَظُ كَلاَمِي فَلَنْ يَرَى ...... إِلَى الأَبَدِ (يو٨:٥١).





حكايةٌ في صُوَرٍ



(يا سَيِّدي، ابْنَتي مَرِيضَةٌ؛ إذا وَضَعْتَ يدكَ عليْهَا تَحْيَا).



(يا سَيِّدي، ابْنَتُكَ مَاتَتْ فَلا تُتْعِبِ المُعَلِّمَ).



(يا صَبِيَّةُ، لَكِ أَقُولُ: قُومِي).

- احْكِ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ قِصَّةَ كُلِّ مَوْقِفٍ كَمَا تَعَلَّمْتَهَا مِنَ القِصَّةِ.
- صِفْ مَشَاعِرَ «يايرس» فِي المَشَاهِدِ الثَّلاثَةِ.
- تَخَيَّلِ الحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ «يايرس» وَالرَّبِّ يَسُوعَ فِي الطَّرِيقِ إِلَى البَيْتِ.



مُعْجِزَاتُ الرَّبِّ يَسُوعَ

الرَّبُّ يَسُوعُ صَنَعَ مُعْجِزَاتٍ كَثِيرَةً جِدًّا لَا تُعَدُّ، وَكُلُّ شَكْلٍ مِنْ هَذِهِ الأَشْكَالِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ مُعْجِزَةٌ مِنْ مُعْجِزَاتِهِ، هَلْ تَسْتَطِيعُ مَعْرِفَتَهَا؟ ابْدَأْ بِالحَرْفِ الأَحْمَرِ، ثُمَّ الأَزْرَقِ، ثُمَّ الأَخْضَرِ، ثُمَّ الأَصْفَرِ، ثُمَّ الأَسْوَدِ:



ع م أ ي شِفَاءُ الـمَوْلُودِ أَعْمَى	ن م س ع أ شِفَاءُ حَمَاةِ	ي ط أ ن ش شِفَاءُ إِنْسَانٍ بِهِ ....
ص ب ر أ شِفَاءُ الـ..........	أ ل ء أ م الـمَشْيُ عَلَى..........	م ر خ تَحْوِيلُ الـمَاءِ إِلَى ....
أ س ل ك م صَيْدُ..........	ع و م ج إِشْبَاعُ الـ..........	

- احْكِ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ قِصَّةَ كُلِّ مُعْجِزَةٍ و أَهَمَّ أَحْدَاثِهَا.
- اشْرَحْ سُلْطَانَ الرَّبِّ يَسُوعَ فِي كُلِّ مُعْجِزَةٍ مِنَ الـمُعْجِزَاتِ السَّابِقَةِ.



رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْمُعْجِزَةِ

- ◯ الرَّبُّ يَسُوعُ يَقُولُ لابْنَةِ «يايرس»: يَا صَبِيَّةُ لَكِ، أَقُولُ: قُومِي.
- ◯ الرَّبُّ يَسُوعُ يَقُولُ لـ«يايرس»: لَا تَخَفْ، آمِنْ فَقَطْ.
- ◯ آمَنَ الجَمْعُ بِأَنَّ الرَّبَّ يَسُوعَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُقِيمَ الـمَوْتَى.
- ◯ خَادِمُ «يايرس» يَقُولُ لَهُ: ابْنَتُكَ مَاتَتْ، فَلا تُتْعِبِ الـمُعَلِّمَ.
- ◯ «يايرس» يَبْحَثُ عَنِ الرَّبِّ يَسُوعَ وَسْطَ الجُمُوعِ الـمُزْدَحِمَةِ.
- ◯ «يايرس» يَطْلُبُ مِنَ الرَّبِّ يَسُوعَ أَنْ يَشْفِيَ ابْنَتَهُ مِنَ الـمَوْتِ.
- ◯ قَامَتِ الصَّبِيَّةُ، وَمَشَتْ عَلَى رِجْلَيْهَا، وَامْتَلأَ البَيْتُ فَرَحًا.

أَحْدَاثُ الْمُعْجِزَةِ



مَنْ قَائِلُ هَذِهِ العِبَارَةِ؟ وَلِمَنْ قِيلَتْ؟

ابْنَتُكَ مَاتَتْ، فَلا تُتْعِبِ الْـمُعَلِّمَ.

مَنِ القَائِلُ؟ ....

لِـمَنْ قِيلَتْ؟ ....

يَا صَبِيَّةُ، لَكِ أَقُولُ: قُومِي.

مَنِ القَائِلُ؟ ....

لِـمَنْ قِيلَتْ؟ ....

لَا بُدَّ أَنْ أَجِدَهُ، فَهُوَ وَحْدَهُ القَادِرُ عَلَى فِعْلِ ذَلِكَ.

مَنِ القَائِلُ؟ ....

لِـمَنْ قِيلَتْ؟ ....



لَا تَخَفْ، آمِنْ فَقَطْ، فَهِيَ تُشْفَى.

مَنِ القَائِلُ؟ ....

لِـمَنْ قِيلَتْ؟ ....

ابْنَتِي الوَحِيدَةُ مُشْرِفَةٌ عَلَى الْـمَوْتِ.

مَنِ القَائِلُ؟ ....

لِـمَنْ قِيلَتْ؟ ....



لَا تَخَفْ، آمِنْ فَقَطْ



عِنْدَمَا أَكُونُ مَرِيضًا

أَتَذَكَّرُ لَا تَخَفْ آمِنْ فَقَطْ.





عِنْدَمَا أَكُونُ فِي ....

أَتَذَكَّرُ لَا تَخَفْ آمِنْ فَقَطْ.



عِنْدَمَا يَنْطَفِئُ ....

أَتَذَكَّرُ لَا تَخَفْ آمِنْ فَقَطْ.



عِنْدَمَا أَرَى .... أَتَذَكَّرُ

لَا تَخَفْ آمِنْ فَقَطْ.



احفظ أقوال الآباء

مُسْتَخْدِمًا الأَلْوَانَ المُنَاسِبَةَ قُمْ بِتَلْوِينِ قَوْلِ القِدِّيسِ يُوحَنَّا ذَهَبِيِّ الفَمِ عَنْ سُلْطَانِ الرَّبِّ يَسُوعَ عَلَى المَوْتِ، وَاحْفَظْهُ، وَتَأَمَّلْهُ، وَنَاقِشْ كَيْفَ تَعِيشُهُ فِي حَيَاتِكَ:



حَقًّا عِنْدَمَا جَاءَ المَسِيحُ صَارَ المَوْتُ نَوْمًا!

القِدِّيسُ يُوحَنَّا ذَهَبِيُّ الفَمِ

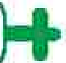
أسئلةُ الدَّرْسِ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- ابْنَةُ «يايرس» عُمْرُهَا (١٢ - ١٥ - ١٧) عامًا.
- «يايرس» كانَتْ وَظِيفَتُهُ (عَشَّارًا - رَئِيسَ عَشَّارِينَ - رَئِيسَ مجْمَع).
- دَخَلَ الرَّبُّ يَسُوعُ بَيْتَ «يايرس» فَوَجَدَ ابْنَتَهُ قَدْ (مَرِضَتْ - نَامَتْ - مَاتَتْ).
- الرَّبُّ يَسُوعُ وَجَدَ النَّاسَ فِي بَيْتِ «يايرس» (حَزَانَى - فَرِحِينَ - مَرْضَى).
- قَالَ الرَّبُّ يَسُوعُ للفَتَاةِ: يَا صَبِيَّةُ، لَكِ أَقُولُ: (قُومِي - نَامِي - امْشِي).

هَيَّا نُصَلِّ



الرَّبُّ رَاعِيَّ فَلا يُعْوِزُنِي شَيْءٌ. فِي مَرَاعٍ خُضْرٍ يُرْبِضُنِي. إِلَى مِيَاهِ الرَّاحَةِ يُورِدُنِي. يَرُدُّ نَفْسِي. يَهْدِينِي إِلَى سُبُلِ الْبِرِّ مِنْ أَجْلِ اسْمِهِ. أَيْضًا إِذَا سِرْتُ فِي وَادِي ظِلِّ الْمَوْتِ لاَ أَخَافُ شَرًّا؛ لأَنَّكَ أَنْتَ مَعِي. عَصَاكَ وَعُكَّازُكَ هُمَا يُعَزِّيَانِنِي، آمِين.



الدَّرْسُ الثَّانِي

"إيليا" وَالـمَطَرُ



تَمْهِيدُ للدَّرْسِ لاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، وَنَاقِشْ زُمَلاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِيهَا.

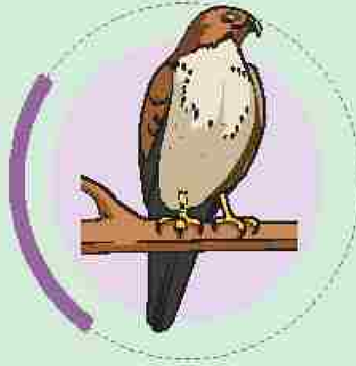












- مَاذَا تَرَى فِي كُلِّ صُورَةٍ؟
- اسْتَخْرِجْ مِنَ الصُّوَرِ صِفَاتِ كُلِّ طَائِرٍ، مِنْ حَيْثُ: أَسْرَعُ طَائِرٍ - أَجْمَلُ طَائِرٍ - أَضْخَمُ طَائِرٍ - أَقْوَى طَائِرٍ - طَائِرٌ يَتَزَحْلَقُ عَلَى الجَلِيدِ.
- اذْكُرْ طَبِيعَةَ كُلِّ طَائِرٍ مِنْ هَذِهِ الطُّيُورِ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ (أَلِيف - جَارِح).
- هَلْ يَسْتَطِيعُ طَائِرٌ أَنْ يُغَيِّرَ مِنْ طَبِيعَتِهِ وَصِفَاتِهِ؟

الصَّــلَاةُ



«حَيٌّ هُوَ الرَّبُّ إِلَهُ إِسْرَائِيلَ الَّذِي وَقَفْتُ أَمَامَهُ، إِنَّهُ لَا يَكُونُ مَطَرٌ إِلَّا عِنْدَ قَوْلِي»، قَالَهَا «إيليا» لـ«أخاب» الـمَلِكِ؛ لأَنَّهُ هُوَ وَالشَّعْبُ تَرَكُوا عِبَادَةَ اللهِ، وَعَبَدُوا البَعْلَ.. حَدَثَتْ مَجَاعَةٌ فِي الأَرْضِ كُلِّهَا.. **مَا مَصِيرُ «إيليا»؟**

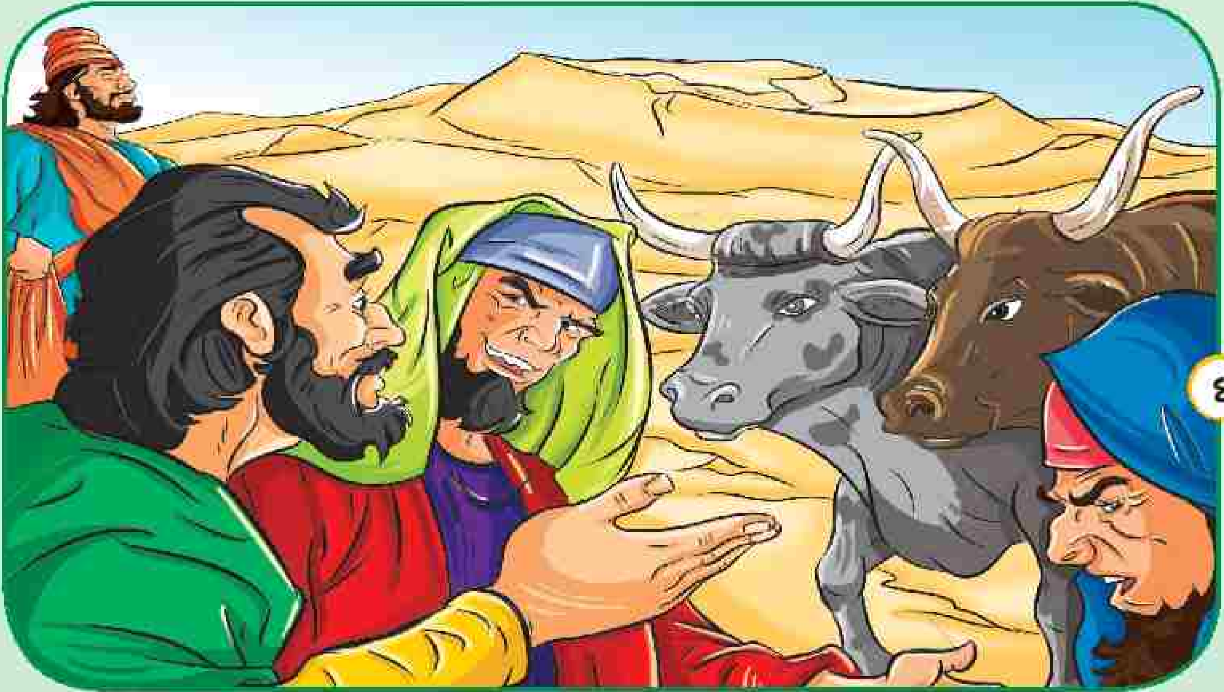


أَرْسَلَ اللهُ «إيليا» إِلَى نَهرِ كريت، فَكَانَ يَشْرَبُ مِنَ النَّهْرِ، وَيُرْسِلُ اللهُ لَهُ خُبْزًا وَلَحْمًا مَعَ الغِرْبَانِ كُلَّ يَوْمٍ صَبَاحًا وَمَسَاءً.. جَفَّ النَّهْرُ، فَأَرْسَلَهُ اللهُ إِلَى أَرْمَلَةٍ تَسْكُنُ فِي «صرفة صيدا»، وَعَاشَ هُنَاكَ.

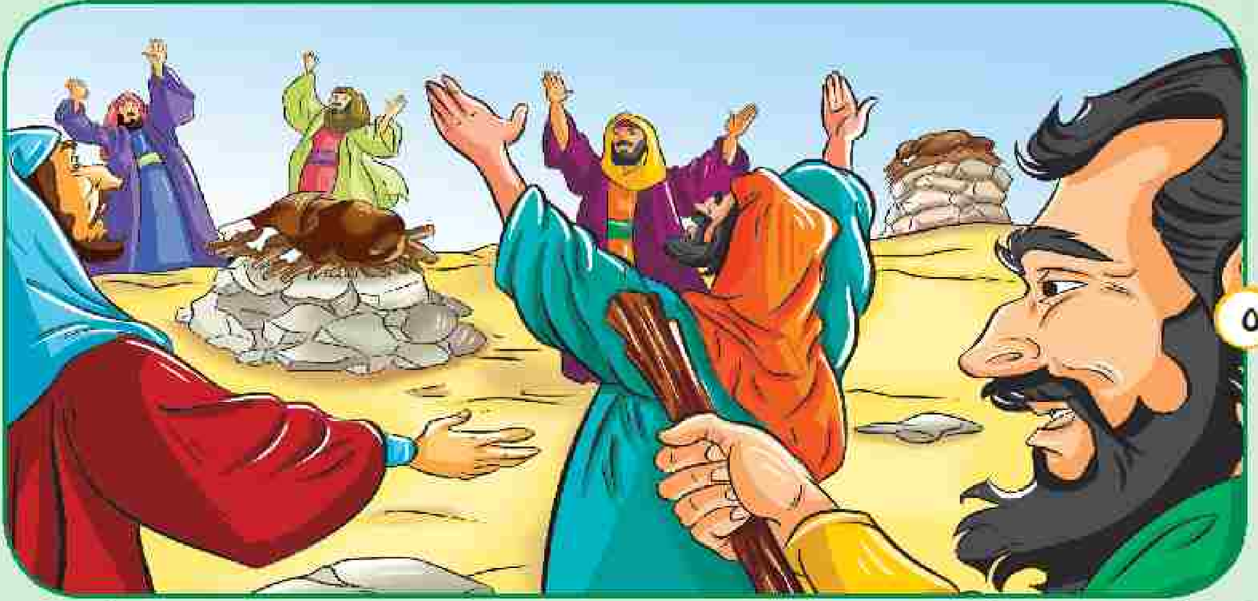




بَعْدَ ثَلاثِ سَنَواتٍ، أَرْسَلَ اللهُ «إيليا» إلَى المَلِكِ، وَقَالَ لَهُ: اتْرُكْ أَنْتَ وَالشَّعْبُ عِبَادَةَ الأَوْثَانِ لِيَعُودَ المَطَرُ مَرَّةً أُخْرَى.. لَمْ يُصَدِّقْ «أخاب» وَلَا أَنْبِيَاءُ البَعْلِ كَلامَ «إيليا».. **مَاذَا يَفْعَلُ «إيليا» لِيُصَدِّقُوا كَلامَهُ؟**

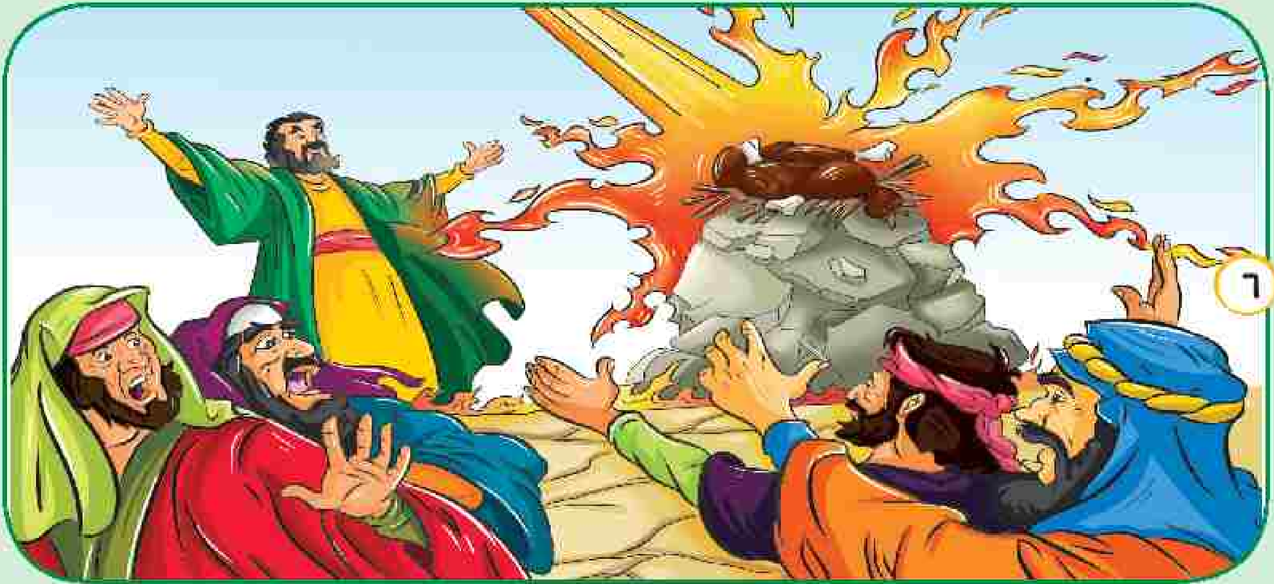


طَلَبَ «إيليا» تَقْدِيمَ ثَوْرَيْنِ كَذَبِيحَةٍ وَاحِدٌ يُقَدِّمُهُ هُوَ، والآخَرُ يُقَدِّمُهُ أَنْبِيَاءُ البَعْلِ، وَقَالَ لِأَنْبِيَاءِ البَعْلِ: أَنْتُمْ تُصَلُّونَ لِإلَهِكُمْ، وَأَنَا أُصَلِّي لِإلَهِي.. الإلَهُ الَّذِي يُرْسِلُ نَارًا لِيَأْكُلَ الذَّبِيحَةَ يَكُونُ هُوَ الإلَهَ الحَقِيقِيَّ.. حَدَثَ ذَلِكَ أَمَامَ جَمِيعِ الشَّعْبِ.. **تُرَى، مَنِ الإلَهُ الحَقِيقِيُّ؟**



صَلَّى الأَنْبِيَاءُ الكَذَبَةُ لِآلِهَتِهِمْ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الـمَسَاءِ وَلَمْ يَـحْدُثْ شَيْءٌ، وَصَلَّى «إيليا» لِلرَّبِّ: اسْتَجِبْ لِي يَا رَبُّ؛ لِيَعْلَمَ هَذَا الشَّعْبُ أَنَّكَ أَنْتَ وَحْدَكَ الإِلَهُ الحَقِيقِيُّ..

هَلْ يَسْتَجِيبُ اللهُ صَلاةَ «إيليا»؟



نَزَلَتْ نَارٌ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ عِنْدِ الرَّبِّ، وَاحْتَرَقَ ثَوْرُ «إيليا» وَالحَطَبُ وَالـمَذْبَحُ الحَجَرِيُّ.. صَرَخَ الشَّعْبُ: الرَّبُّ هُوَ اللهُ، الرَّبُّ هُوَ اللهُ، وَآمَنُوا بِهِ.. صَلَّى «إيليا» للهِ، وَأَمْطَرَتِ السَّمَاءُ، وَتَعَظَّمَ الرَّبُّ أَمَامَ جَمِيعِ الشُّعُوبِ.

آيَـةُ الـدَّرْسِ

«حَيٌّ هُوَ الرَّبُّ إِلَهُ إِسْرَائِيلَ الَّذِي وَقَفْتُ أَمَامَهُ، إِنَّهُ لاَ يَكُونُ طَلٌّ وَلاَ مَطَرٌ فِي هَذِهِ السِّنِينَ إِلاَّ عِنْدَ قَوْلِي». (١مل ١٧:١)

أَهْـدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية الدرس يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يفسر حدوث المجاعة أيام «إيليا» النبي.
- يدلل على اعتناء الله بـ«إيليا» النبي وقت المجاعة.
- يستنتج اهتمام الله به في كل الأوقات.
- يفسر ثقة «إيليا» النبي بقوة الصلاة.
- يبرهن عن فاعلية وقوة الصلاة في حياة الفرد والمجتمع.
- يقيم افعاله وأقواله في ضوء كلمة الله الإنجيل المقدس.

مـاذا تعلّمتَ؟

- أنَّ الصَّلاةَ هِيَ حَدِيثِي الدَّائِمُ وَالـمُسْتمِر مَعَ اللهِ.
- أنَّ الصَّلاةَ هِيَ السُّلَّمُ الَّذِي نَصْعَدُ بِهِ إلَى السَّمَاءِ.
- أنَّ بِالصَّلاةِ أَشْتَرِكُ مَعَ الـمَلائِكَةِ فِي التَّسْبِيحِ وَالتَّمْجِيدِ.
- أنْ أُصَلِّيَ مِنْ أجْلِ نَفْسِي، وَأَهْلِي، وَمُـجْتَمَعِي، وَوَطَنِي.



الطُّيُورُ فِي الكِتَابِ المُقَدَّسِ صِلِ العِبَارَاتِ مِنَ العَمُودِ (أ) مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا فِي العَمُودِ (ب):

(أ)	(ب)
صَاحَ مَرَّتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يُنْكِرَ بُطْرُسُ السَّيِّدَ الـمَسِيحَ ثَلاثَ مَرَّاتٍ.	خَلَقَها اللهُ فِي اليَوْمِ الخَامِسِ.
أَعْطَاهَا الرَّبُّ الشَّعْبَ فِي البَرِيَّةِ لِيَأْكُلُوهَا.	أَرسَلَها نُوحُ وَقْتَ الطُّوفَانِ، وَرَجعَتْ فِي فَمِهَا غُصْنُ الزَّيْتُونِ.



احْفَظْ أَقْوَالَ الآبَاءِ مُسْتَخْدِمًا الأَلْوَانَ الـمُنَاسِبَةَ قُمْ بِتَلْوِينِ قَوْلِ القِدِّيسِ «مكاريوس» الكَبِيرِ عَنِ الصَّلاةِ، وَاحْفَظْهُ، وَتَأَمَّلْهُ، وَنَاقِشْ كَيْفَ تَعِيشُهُ فِي حَيَاتِكَ:

اللهُ هُوَ الَّذِي يُعَلِّمُنَا كَيْفَ نُصَلِّي بِالرُّوحِ وَالحَقِّ.

القِدِّيسُ مكاريوس الكَبِيرُ





أُصَلِّي كُلَّ حِينٍ

١. عِنْدَمَا أَكُونُ غَضْبَانَ أُصَلِّي وَأَقُولُ: «لِيَكُنْ كُلُّ إِنْسَانٍ مُسْرِعًا فِي الاسْتِمَاعِ، مُبْطِئًا فِي التَّكَلُّمِ، مُبْطِئًا فِي الْغَضَبِ» (رسالة يعقوب ١: ١٩) فأصيرُ.

٢. عِنْدَمَا أَكُونُ حَزِينًا أُصَلِّي وَأَقُولُ: «فَرِّحْ نَفْسَ عَبْدِكَ، لأَنَّنِي إِلَيْكَ يَا رَبُّ أَرْفَعُ نَفْسِي» (مَزْمُور ٨٦: ٤) فأصيرُ.

٣. عِنْدَمَا أَكُونُ فَرْحَانَ أُصَلِّي وَأَقُولُ: «شُكْرًا لله الَّذِي يَقُودُنَا فِي مَوْكِبِ نُصْرَتِهِ فِي الْمَسِيحِ كُلَّ حِينٍ» (كورنثوس الثانية ٢: ١٤) فأصيرُ.

٤. عِنْدَمَا أَكُونُ خَائِفًا أُصَلِّي وَأَقُولُ: «اَلرَّبُّ نُورِي وَخَلاَصِي، مِمَّنْ أَخَافُ؟» (مَزْمُور ٢٧: ١) فأصيرُ.

٥. عِنْدَمَا أَكُونُ ضَعِيفًا أُصَلِّي وَأَقُولُ: «لِيَقُلِ الضَّعِيفُ: بَطَلٌ أَنَا!» (يُوئيل ٣: ١٠) فأصيرُ.

	مُطْمَئِنٌ	فَرْحَانُ	قَوِيٌّ	هَادِئٌ	شَاكِرٌ
١					
٢					
٣					
٤					
٥					





أُصَلِّي مِنْ أَجْلِ الجَمِيعِ

اكْتُبْ صَلاةً مِنْ أَجْلِ كُلِّ فِئَةٍ مِنَ الفِئَاتِ الآتِيَةِ:

أُصَلِّي مِنْ أَجْلِ مَدْرَسَتِي.

أُصَلِّي مِنْ أَجْلِ أُسْرَتِي وَأَقْرِبَائِي.



أُصَلِّي مِنْ أَجْلِ الَّذِينَ يُضَايِقُونَنِي.

أُصَلِّي مِنْ أَجْلِ المَسْجُونِينَ.

أُصَلِّي مِنْ أَجْلِ المَرْضَى.

أُصَلِّي مِنْ أَجْلِ جِيرَانِي.



تشبيهاتٌ في معاني الصّلاة

أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ.
نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ مَعَانِي التَّشْبِيهَاتِ الآتِيَةِ.
كَيْفَ تُطَبِّقُ كُلَّ تَشْبِيهٍ مِنْ هَذِهِ التَّشْبِيهَاتِ فِي حَيَاتِكَ؟



الصَّلاةُ هِيَ مِفْتَاحُ .... السَّمَاءِ.



الصَّلاةُ هِيَ .... الَّذِي نَصْعَدُ بِهِ إِلَى اللهِ.



الصَّلاةُ هِيَ عَمَلُ ....

أسئلة الدّرس

صِلِ العِبَارَاتِ مِنَ العَمُودِ (أ) مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا فِي العَمُودِ (ب):

شَرِبَ مِنْهُ "إيليا" النَّبِيُّ وَقْتَ المَجَاعَةِ.	كَانَ يُحْضِرُ لِـ "إيليا" النَّبِيِّ طَعَامَهُ وَقْتَ المَجَاعَةِ.	كَانَ يُطَارِدُ "إيليا" النَّبِيَّ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ.	صَلَّى الأَنْبِيَاءُ الكَذَبَةُ لَهُ، وَلَمْ يَسْتَجِبْ.	بِصَلاةِ "إيليا" النَّبِيِّ نَزَلَتْ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ عِنْدِ الرَّبِّ.







هيّا نُصلِّ



أَنْصِتْ يَا رَبُّ لِكَلِمَاتِي، وَاصْغَ إِلَى صَوْتِ طِلْبَتِي يَا مَلِكِي وَإِلَهِي. أُبَارِكُكَ كُلَّ يَوْمٍ وَأُسَبِّحُ اسْمَكَ القُدُّوسَ مُنْذُ اللَّيْلِ. رُوحِي تبكرُ إِلَيْكَ يَا إِلَهِي؛ لأَنَّ أَوَامِرَكَ هِيَ نُورٌ عَلَى الأَرْضِ، كُنْتُ أَتْلُو فِي طُرُقِكَ؛ لأَنَّكَ صِرْتَ لِي مُعِينًا. بَاكِرًا يَا رَبُّ تَسْمَعُ صَوْتِي، بِالغَدَاةِ أَقِفُ أَمَامَكَ وَتَرَانِي، آمِين.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

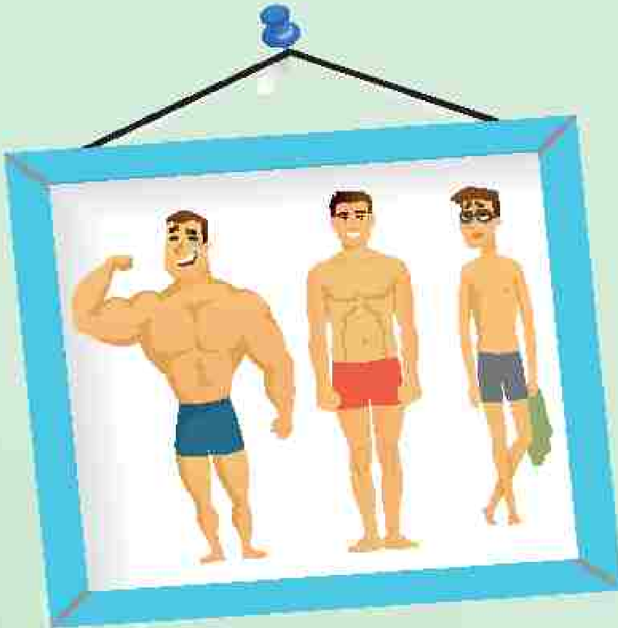
زكا



تمْهِيدٌ للدَّرْسِ لاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، وَنَاقِشْ زُمَلاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِيهَا.

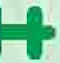




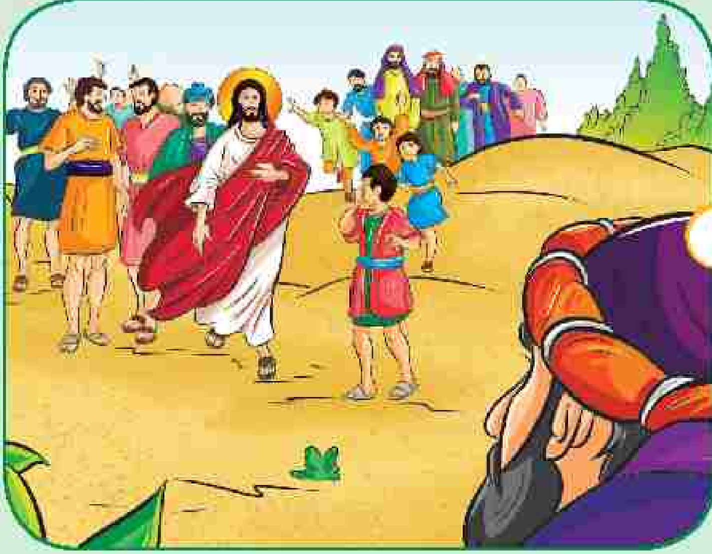




- مَاذَا تَرَى فِي كُلِّ صُورَةٍ؟
- صِفِ الأَشْخَاصَ فِي كُلِّ صُورَةٍ.. وَمَا الاخْتِلافُ الوَاضِحُ بَيْنَهُمْ؟
- هَلْ تَخْتَلِفُ طَرِيقَةُ تَعَامُلِكَ مَعَ كُلِّ شَخْصٍ مِنْ هَؤُلاءِ؟



احْتِرَامُ الآخَرِينَ



١

آتٍ مِنْ بَعِيدٍ، وَالجُمُوعُ مُزْدَحِمَةٌ مِنْ حَوْلِهِ.. أُرِيدُ أَنْ أَرَاهُ، قَامَتِي قَصِيرَةٌ، وَلَا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ؟ قَالَهَا «زكا» لِنَفْسِهِ وَهُوَ يَتَطَلَّعُ مِنْ بَعِيدٍ إِلَى الرَّبِّ يَسُوعَ سَائِرًا عَلَى طَرِيقِ «أريحا».. **مَنْ يَكُونُ «زكا»؟**



٢

«زكا» يَهُودِيٌّ غَنِيٌّ يَسْكُنُ مَدِينَةَ «أريحا»، وَكَانَ رَئِيسًا للعَشَّارِينَ يَعْمَلُ فِي جَمْعِ الضَّرَائِبِ، النَّاس يَكْرَهُونَهُ لأَنَّهُ يَجْمَعُ ضَرَائِبَ أَكْثَرَ مِنَ المَطْلُوبِ..
«زكا» كَانَ يَقِفُ إِلَى جِوَارِ شَجَرَةِ جُمَّيْزٍ.



٣

صَعِدَ «زكا» شَجَرَةَ الجُمَّيْزِ، سَخِرَ النَّاس مِنْ مَنْظَرِهِ وَضَحِكُوا.. اقْتَرَبَ الرَّبُّ يَسُوع .... ، وَصَلَ إِلَى الجُمَّيْزَةِ، نَظَرَ لأَعْلَى وَرَأَى «زكا».. **مَاذَا فَعَلَ الرَّبُّ يَسُوعُ؟**



٤ يَا «زكا»، أَسْرِعْ وَانْزِلْ.. لَمْ يُصَدِّقْ «زكا» أَنَّ الرَّبَّ يَسُوعَ يُنَادِيهِ، أَكْمَلَ الرَّبُّ يَسُوعُ حَدِيثَهُ: يَنْبَغِي أَنْ أَمْكُثَ اليَوْمَ فِي بَيْتِكَ.. نَزَلَ «زكا» بِسُرْعَةٍ فَرِحًا، وَقَبِلَهُ.



٥ دَخَلَ الرَّبُّ يَسُوعُ بَيْتَ «زكا»، تَذَمَّرَ جُمْهُورُ اليَهُودِ؛ كَيْفَ يَدْخُلُ بَيْتَ عَشَّارٍ خَاطِئٍ؟ قَالَ «زكا»: هَا أَنَا يَا رَبُّ أُعْطِي نِصْفَ أَمْوَالِي لِلمَسَاكِينِ، وَإِنْ كُنْتُ قَدْ ظَلَمْتُ أَحَدًا أَرُدُّ أَرْبعَةَ أَضْعَافٍ.



٦ فَرِحَ الرَّبُّ يَسُوعُ بِـ«زكا»، وَقَالَ لَهُ: الْيَوْمَ حَصَلَ خَلَاصٌ لِهٰذَا الْبَيْتِ؛ إِذْ هُوَ أَيْضًا ابْنُ إِبْرَاهِيمَ؛ لأَنَّ ابْنَ الإِنْسَانِ قَدْ جَاءَ لِكَيْ يَطْلُبَ وَيُخَلِّصَ مَا قَدْ هَلَكَ.. **هَلْ تَفْرَحُ بِتَوْبَةِ الخُطاةِ؟**

آيَـةُ الـدَّرْسِ

يَا زَكَّا، أَسْرِعْ وَانْزِلْ، لأَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ أَمْكُثَ الْيَوْمَ فِي بَيْتِكَ». (لو ١٩: ٥)

أَهْـدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية الدرس يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يصف ضعف زكا من حيث الشكل والوظيفة.
- يشرح كيف حاول زكا أن يتغلب على قصره ليرى الرب يسوع.
- يفسر لماذا تعامل الرب يسوع مع زكا باحترام.
- يعبر عن فرح زكا بمجيء الرب يسوع إلى بيته.
- يقدر تصرف زكا برد أموال المساكين.
- يبدي تعاطفه واحترامه للآخرين، خاصة ذوي الاحتياجات الخاصة.

يظهر سلوكيات تعبر عن احترامه للآخر، على اختلاف دينه، ولونه، وجنسه، وأماكن عبادته.

ماذا تعلمت؟



- أنَّ اللهَ يُحِبُّنِي وَيَقُودُنِي مَهْمَا كَانَ ضَعْفِي وَمُسْتَوَاي.
- أنَّ قِيمَةَ الإِنْسَانِ الحَقِيقِيَّةَ فِي ثِقَتِهِ بِالرَّبِّ يَسُوعَ.
- أنْ أَحْتَرِمَ الآخَرِينَ بِاخْتِلافِ الدِّينِ، وَاللَّوْنِ، وَالجِنْسِ.
- أنْ أَتَعَاطَفَ مَعَ الآخَرِينَ، وَذَوِي الاحْتِيَاجَاتِ الخَاصَّةِ.



اللهُ يُحَوِّلُ ضَعْفَنَا إِلَى قُوَّةٍ

صِلْ كُلَّ مَا هُوَ فِي العَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي العَمُودَيْنِ (ب)، (جـ):

(أ)

أَصْغَرُ إِخْوَتِهِ	ثَقِيلُ الفَمِ وَاللِّسَانِ	عشارٌ قَصِيرُ القَامَةِ	أَسْوَدُ رَئِيسُ عِصَابَةٍ	ضَعِيفُ الجِسْمِ	

(ب)



(جـ)

مَلِكٌ عَلَى إِسْرَائِيلَ	بَلَّغَ الشَّعْبَ وَصَايَا اللهِ	دَفَعَ نِصْفَ أَمْوَالِهِ لِلْمَسَاكِينِ	حَمَلَ مُخَلِّصَنَا الصَّالِحَ	القَوِيُّ فِي القِدِّيسِين

- احْكِ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ قِصَّةَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ فِي النَّشَاطِ.
- نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ كَيْفَ تَعَامَلَ اللهُ مَعَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ.
- اذْكُرْ مَوَاقِفَ فِي حَيَاتِكَ تَعَامَلَ اللهُ فِيهَا مَعَ مُشْكِلاتِكَ.

زُمَلاءُ مُتَمَيِّزُونَ اكْتُبِ النِّقَاطَ الجَيِّدَةَ الَّتِي تَرَاهَا فِي زُمَلائِكَ بِالفَصْلِ كَمَا فِي المِثَالِ.


مِينَا زَمِيلِي يَتَمَيَّزُ بِأَنَّهُ هَادِئٌ، وَوَدِيعٌ، وَطَيِّبُ القَلْبِ، وَيُحِبُّ النَّاسَ.


.... زَمِيلِي يَتَمَيَّزُ بِأَنَّهُ ....


.... زَمِيلِي يَتَمَيَّزُ بِأَنَّهُ ....


.... زَمِيلِي يَتَمَيَّزُ بِأَنَّهُ ....


.... زَمِيلِي يَتَمَيَّزُ بِأَنَّهُ ....


.... زَمِيلِي يَتَمَيَّزُ بِأَنَّهُ ....

مَاذَا تَفْعَلُ؟

١. دِمْيَانَةُ لَمْ تَنْجَحْ فِي حَلِّ كُلِّ مَسَائِلِ الحِسَابِ.
أَنَا أُسَاعِدُ دِمْيَانَةَ، وَأَشْرَحُ لَهَا المَسَائِلَ.

٢. مِينَا لَمْ يَتِمَّ اخْتِيَارُهُ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ القَدَمِ.

....

٣. أَخَذُوا مِنْ إِسحق لُعْبَتَهُ بِالقُوَّةِ.

....

٤. اتَّهَمُوا سَارَةَ بِشَيْءٍ لَمْ تَفْعَلْهُ.

....

٥. ضَحِكُوا عَلَى مَلابِسِ يُوسُفَ.

....

٦. بِيتَر خَائِفٌ؛ لِأَنَّهُ يَجْلِسُ فِي البَيْتِ بِمُفْرَدِهِ.

....







صِلْ لِتَعْرِفَ القَائِل، هَلْ هُوَ الرَّبُّ يَسُوعُ أَمْ زَكَا؟

يَا زَكَا، أَسْرِعْ وَانْزِلْ.

أُرِيدُ أَنْ أَرَاهُ.

اليَوْمَ حَدَثَ خَلاصٌ لِهَذَا البَيْتِ.





يَنْبَغِي أَنْ أَمْكُثَ اليَوْمَ فِي بَيْتِكَ.

قَامَتِي قَصِيرَةٌ، وَلا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ.

هَا أَنَا أُعْطِي نِصْفَ أَمْوَالِي لِلمَسَاكِينِ.



احفظ أقوال الآباء مُسْتَخْدِمًا الأَلْوَانَ المُنَاسِبَةَ قُمْ بِتَلْوِينِ قَوْلِ القِدِّيسِ كِيرلسَ الكَبِيرِ عَنِ الصَّلاةِ، وَاحْفَظْهُ، وَتَأَمَّلْهُ، وَنَاقِشْ كَيْفَ تَعِيشُهُ فِي حَيَاتِكَ:



المَسِيحُ يَدْعُو البَعِيدِينَ لِلقُرْبِ مِنْهُ، وَيَهَبُ نُورًا لِلَّذِينَ فِي الظُّلْمَةِ.

القِدِّيسُ كِيرلسُ الكَبِيرُ

أسْئِلَةُ الدَّرْسِ صِلْ أَنْصَافَ العِبَارَاتِ مِنَ العَمُودِ (أ) مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا فِي العَمُودِ (ب):

(أ)	(ب)
زكا كَانَ قَصِيرَ القَامَةِ يَعْمَلُ	الجميزة
زكا صَعِدَ فَوْقَهَا لِيَرَى الرَّبَّ يَسُوعَ	ثِقَتِهِ بِالرَّبِّ يَسُوعَ
زكا آمَنَ بِالرَّبِّ يَسُوعَ فَأَعْطَى	مَدِينَةَ أرِيحَا
قِيمَةُ الإِنْسَانِ الحَقِيقِيَّةُ فِي	نِصْفَ أَمْوَالِهِ لِلْمَسَاكِينِ
زكا يَهُودِيٌّ غَنِيٌّ يَسْكُنُ	رَئِيسًا لِلعَشَّارِينَ

هَيَّا نُصَلِّ



يَا رَبُّ، أَنْتَ لا تَشَاءُ مَوْتَ الخَاطِئِ مِثل مَا يَرجعُ ويَحْيا، يَا رَبُّ، اقْبَل مِنَّا فِي هَذِهِ السَّاعةِ وكُلِّ ساعَةٍ طلباتِنا. سَهِّلْ حَياتَنا، وأرشِدْنا إِلَى العَمَلِ بوَصاياكَ.. قَدِّسْ أرواحَنا. طَهِّرْ أجْسامَنا. واشْفِ أمْراضَنا. واغْفِرْ خَطايَانَا؛ فإنَّكَ مُبارَكٌ إِلَى الأَبَدِ، آمين.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

البَابَا كيرلسُ الرَّابِعُ أَبُو الإِصْلاحِ



تمْهِيدٌ للدَّرْسِ

- مَاذَا تَرَى فِي كُلِّ صُورَةٍ؟
- كَيْفَ تَحْصُلُ عَلَى المَعْرِفَةِ مِنْ كُلِّ أَدَاةٍ مِنَ الأَدَواتِ السَّابِقَةِ؟
- هَلْ تُوجَدُ طُرُقٌ أُخْرَى للحُصُولِ عَلَى المَعْرِفَةِ؟



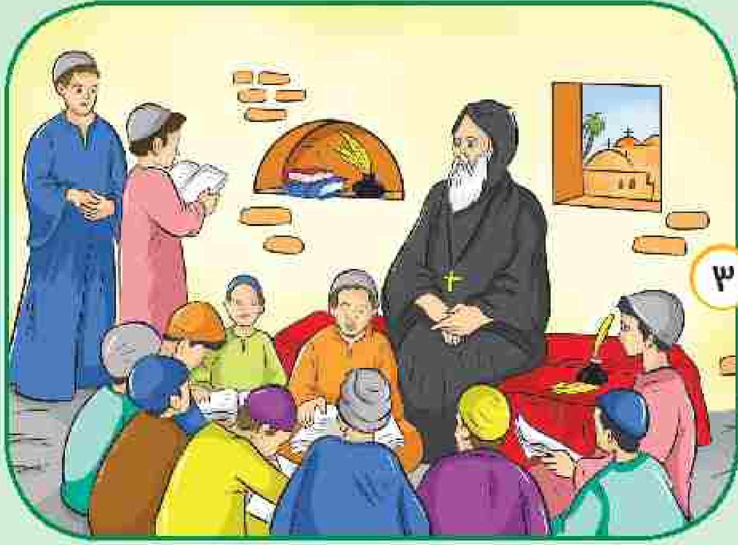
اسْتِثْمَارُ الوَقْتِ



مِنْ أَوَائِلِ مَنِ اهْتَمَّ بِتَعْلِيمِ الفَتَيَاتِ فِي مِصْرَ، وَأَنْشَأَ مَدْرَسَةَ الأَقْبَاطِ الكُبْرَى، وَأَدْخَلَ المَطْبَعَةَ فِيهَا؛ إِنَّهُ القِبْطِيُّ المِصْرِيُّ الَّذِي شَرِبَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ؛ أَبُونَا البَطْرِيَرْكُ البَابَا «كيرلسُ الرَّابِعُ» المَعْرُوفُ بِأَبِي الإِصْلاحِ.



وُلِدَ بِاسْمِ دَاوُدَ فِي بَلْدَةٍ صَغِيرَةٍ بِأَخْمِيمَ عَامَ ١٨١٦ مِنْ أَبَوَيْنِ تَقِيَّيْنِ، رَبَّيَاهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً.. اشْتَاقَ قَلْبُهُ مُنْذُ صِغَرِهِ لأَنْ يَسْلُكَ طَرِيقَ القِدِّيسِ الأَنْبَا «أنطونيوس» أَبِي الرُّهْبَانِ، وَتَرَهْبَنَ بِدَيْرِهِ فِي البَحْرِ الأَحْمَرِ بِاسْمِ دَاوُدَ.



٣ أَحَبَّهُ الرُّهْبَانُ فَرُسِّمَ قِسًّا، وَأَصْبَحَ رَئِيسًا لِلدَّيْرِ وَعُمْرُهُ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ عَامًا، وَاهْتَمَّ بِتَعْلِيمِ الرُّهْبَانِ، وَشَجَّعَهُمْ عَلَى القِرَاءَةِ، وَطَلَبِ العِلْمِ، وَأَنْشَأَ مَكْتَبَةً وَكُتَّابًا (مَدْرَسَةً صَغِيرَةً) لِأَوْلَادِ القُرَى المُحِيطَةِ بِمَقَرِّ الدَّيْرِ - عِزْبَة «بوش» - بَنِي سويف.



٤ رُسِّمَ مُطْرَانًا، وَبَنَى مَدْرَسَةَ الأَقْبَاطِ، وَكَانَتْ تَضُمُّ تَلامِيذَ مِنْ كُلِّ الأَدْيَانِ وَالمَذَاهِبِ بِلا تَمْيِيزٍ، وَأَحَبَّهُ الشَّعْبُ فَرَشَّحُوهُ لِخِدْمَةٍ عَظِيمَةٍ.



٥ رَسَّمُوهُ بَطْرِيرِكًا بِاسْمِ البَابَا «كيرلس» الرَّابِعِ؛ البَطْرِيرِكَ رَقْمَ مِئَة وَعَشْرَة، وَاهْتَمَّ بِخِدْمَةِ المُجْتَمَعِ فَبَنَى اثْنَتَي عَشْرَةَ مَدْرَسَةً، وَقَدَّمَ الدِّرَاسَةَ وَالكُتُبَ بِالمَجَّانِ.



٦ أَنْشَأَ أَوَّلَ مَدْرَسَةٍ للفَتَيَاتِ فِي حَارَةِ السقايينَ تَضُمُّ جَمِيعَ الأَدْيَانِ، وَنَشَرَ فِكْرَ المُسَاوَاةِ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالمَرْأَةِ، وَاشْتَرَى مَطْبَعَةً مِنَ الخَارِجِ لِطِبَاعَةِ الكُتُبِ.



٧ أَحَبَّ البَابَا «كيرلس» الرَّابِعُ وَطَنَهُ، فَذَهَبَ إِلَى الحَبَشَةِ، وَسَاعَدَ فِي مَنْعِ حَرْبٍ كَادَتْ تَحْدُثُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مِصْرَ، وَكَانَ أَيْضًا صَدِيقًا لِعُلَمَاءِ الأَزْهَرِ وَشُيُوخِهِ، وَكَانَ وَفِيًّا مُخْلِصًا لِوَطَنِهِ مِصْرَ.



٨ هَذِهِ هِيَ السِّيرَةُ العَطِرَةُ لِأَبِينَا البَطْرِيرِكِ البَابَا «كيرلس» الرَّابِعِ أَبِي الإِصْلاحِ، تَنَيَّحَ وَعُمْرُهُ خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ عَامًا، وَدُفِنَ فِي مَقْبَرَةِ البَطَارِكَةِ بِالكَنِيسَةِ المُرْقُسِيَّةِ بِالقَاهِرَةِ. بَرَكَةُ صَلَوَاتِهِ مَعَنَا، آمِين.

آيَةُ الدَّرْسِ

«إِنَّ إِلَهَ السَّمَاءِ يُعْطِينَا النَّجَاحَ، وَنَحْنُ عَبِيدُهُ نَقُومُ وَنَبْنِي». (نح ٢: ٢٠)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية الدرس يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يرتب أهم الأحداث فى حياة البابا كيرلس الرابع أبي الإصلاح.
- يفسر اصرار التحاق داود بالدير منذ صغره.
- يستنتج ضرورة القراءة والبحث في المجالات كافة.
- يقدر قيمة الوقت، وأن الوقت هو الحياة.
- يخطط للتغلب على الصعاب مثل البابا كيرلس.
- يعدد الأعمال التي قام بها البابا كيرلس، والتي بها أطلقوا عليه أبا الإصلاح.
- يعتز بانتمائه لمصر.

مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟

- أَنَّ الوَقْتَ عَطِيَّةٌ ثَمِينَةٌ مِنَ اللهِ أُحَافِظُ عَلَيْهَا، وَأَسْتَثْمِرُهَا.
- أَنْ أُنْجِزَ المَهَامَّ المُكَلَّفَ بِها فِي البَيْتِ وَالمَدْرَسَةِ بِإِتْقَانٍ.
- أَنْ أَتَغَلَّبَ عَلَى الصِّعَابِ الَّتِي تُقَابِلُنِي فِي أَدَاءِ مَسْئُولِيَّاتِي.
- أَنْ أَعْتَزَّ بِوَطَنِي مِصْرَ، وَأَخْدِمَ كُلَّ المِصْرِيِّينَ بِدُونِ تَمْيِيزٍ.





كَيْفَ تَصَرَّفَ البَابَا كِيرلسُ الرَّابِعُ؟

- أَرَادَ أَنْ يَزِيدَ مِنَ اهْتِمَامِ الرُّهْبَانِ بِالقِرَاءَةِ. (   )
- وَجَدَ ضَرُورَةَ دَعْمِ المُسَاوَاةِ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالمَرْأَةِ. (   )
- وَجَدَ أَوْلَادَ القُرَى المُحِيطَةِ بِالدَّيْرِ لَيْسَتْ لَهُمْ فُرْصَةٌ لِلتَّعْلِيمِ. (   )
- وَجَدَ ضَرُورَةَ نَشْرِ التَّعْلِيمِ بَيْنَ البَنِينَ وَالبَنَاتِ الفُقَرَاءِ. (   )
- وَجَدَ مُشْكِلَاتٍ بَيْنَ مِصْرَ وَإِثْيُوبِيَا. (   )
- وَجَدَ أَنَّهُ فِي حَاجَةٍ إِلَى طِبَاعَةِ الكُتُبِ. (   )



اقْرَأْ وَلَخِّصْ

طَلَبَ مِنْكَ مُعَلِّمُكَ فِي المَدْرَسَةِ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى المَكْتَبَةِ، وَتَسْتَعِيرَ كِتَابًا، وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ تُلَخِّصُهُ وَتَقُولُهُ أَمَامَ الفَصْلِ كُلِّهِ؛ فَمَاذَا تَفْعَلُ؟

- لَنْ أَقُومَ بِهَذَا العَمَلِ؛ أَخَافُ أَنْ أَفْشَلَ. (   )
- لَنْ أَقُومَ بِهَذَا العَمَلِ؛ أَخَافُ مِنْ سُخْرِيَةِ زُمَلَائِي. (   )
- يَنْبَغِي أَنْ أَتَعَلَّمَ، وَأَتَدَرَّبَ، وَأَنْجَحَ فِي هَذَا العَمَلِ. (   )





مَكْتَبَتِي الصَّغِيرَةُ

«جون» يُحِبُّ القِرَاءَةَ وَيُرِيدُ أَنْ تَكُونَ لَهُ مَكْتَبَةٌ فِي البَيْتِ، كَوِّنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ حَتَّى تَسْتَطِيعَ مَعْرِفَةَ الكُتُبِ لِتَضَعَها فِي الرَّفِّ المُخَصَّصِ لَهَا؛ لِتُسَاعِدَ «جون» فِي تَكْوِينِ المَكْتَبَةِ، لِمَعْرِفَةِ نَوْعِ كُتُبِ كُلِّ رَفٍّ، اسْتَبْدِلِ الحَرْفَ المُقَابِلَ بِالرَّقْمِ:

ا	ت	ث	ح	خ	د	ر	س	ش	ص	ط	ع	ف	ق	ك
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥

ل	م	ن	ة	و	ى
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١

الرَّفُّ (١): ١٧ ١٤ ٦ ٨ ١٩

الرَّفُّ (٢): ٧ ٢٠ ٤ ٢١ ١٩

الرَّفُّ (٣): ٢ ١ ٧ ٢١ ٥ ٢١ ١٩

الرَّفُّ (٤): ١٢ ١٦ ١٧ ٢١ ١٩

الرَّفُّ (٥): ٣ ١٤ ١ ١٣ ٢١ ١٩

الرَّفُّ (٦): ١٤ ١٠ ١٠ ٢١ ١٩



١. كُتُب................

٢. كُتُب................

٣. كُتُب................

٤. كُتُب................

٥. كُتُب................

٦. كُتُب................

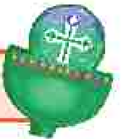


البَابَا كيرلس الرَّابع في أَرقامٍ

مَاذَا يَعْنِي كُلُّ رَقْمٍ مِنْ هَذِهِ الأَرْقَامِ فِي حَيَاةِ البَابَا كيرلس الرَّابِعِ أَبِي الإِصْلاحِ؟



١٢ ٤٥ أَوَّل ١٨١٦ ١١٠ ٢٤



احْفَظْ أقْوالَ الآباءِ

مُسْتَخْدِمًا الأَلْوَانَ الـمُنَاسِبَةَ قُمْ بِتَلْوِينِ قَوْلِ القِدِّيسِ «مارإفرام السريانيِّ» عَنِ اسْتِثْمَارِ الوَقْتِ وَالنَّجاحِ، وَاحْفَظْهُ، وَتَأَمَّلْهُ، وَنَاقِشْ كَيْفَ تَعِيشُهُ فِي حَيَاتِكَ:



دَبِّرْ سَفِينَةَ حَيَاتِي بِوَصَايَاكَ، وَأَعْطِنِي فَهْمًا لِكَيْ أُتَاجِرَ بِالوَزَنَاتِ.

القِدِّيسُ مارإفرام السريانيُّ

أَسْئِلَةُ الدَّرْسِ

أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

- وُلِدَ البَابَا كيرلس الرَّابِع بِاسْمِ .... وَتَرَهَّبَ بِدَيْرِ الأَنْبَا .... فِي البَحْرِ ....، وَاهْتَمَّ بِتَعْلِيمِ الرُّهْبَانِ، وَشَجَّعَهُمْ عَلَى طَلَبِ ......، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ رُسِّمَ قِسًّا، ثُمَّ مطرانًا، ثُمَّ بطريركًا رَقْمَ ......، فَبَنَى ١٢ ....، وَأَنْشَأَ مَدْرَسَةٍ ....، وَنَشَرَ فِكْرَ الـمُسَاوَاةِ بَيْنَ الرَّجُلِ وَ......، وَعِنْدَمَا احْتَاجَ إِلَى طِبَاعَةِ الكُتُبِ اشْتَرَى .... مِنَ الخَارِجِ، وَكَانَ مُحِبًّا لِوَطَنِهِ فَأَتَاحَ .... لِجَمِيعِ الأَدْيَانِ بِدُونِ تَـمْيِيزٍ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يُسَاعِدَ فِي مَنْعِ وُقُوعِ حَرْبٍ بَيْنَ مِصْرَ وَ.........، وَكَانَ صَدِيقًا لِـ...... الأَزْهَرِ، وَمِنْ أَجْلِ إِصْلاحَاتِهِ الكَثِيرَةِ أَطْلَقُوا عَلَيْهِ لَقَبَ البَابَا كيرلس الرَّابع بـ........

هَيَّا نُصَلِّ



نَشْكُرُكَ يَا رَبُّ عَلَى عَطِيَّةِ الوَقْتِ الثَّمِينَةِ الَّتِي مَنَحْتَنَا إِيَّاهَا. أَعْطِنَا يَا رَبُّ أَنْ نَهْتَمَّ بِهَذِهِ النِّعْمَةِ فِي الـمَعْرِفَةِ وَالعِلْمِ، وَاجْعَلْنَا نَخْدِمُ بِهَا أَنْفُسَنَا، وَأُسَرَنَا، وَمُجْتَمَعَنَا، وَوَطَنَنَا الحَبِيبَ مِصْرَ، وَسَاعِدْنَا فِي التَّغَلُّبِ عَلَى أَيَّةِ صُعُوبَاتٍ تُوَاجِهُنَا فِي أَدَاءِ مَسْئُولِيَّاتِنَا، آمِين.



الدَّرْسُ الخَامِسُ

رِحْلَةُ العَائِلَةِ المُقَدَّسَةِ



تَمْهِيدُ للدَّرْسِ انْظُرْ إِلَى خَرِيطَةِ مِصْرَ وَتَعَرَّفِ الأَمَاكِنَ الَّتِي عَلَيْهَا.

- مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ هَذِهِ الأَمَاكِنِ وَالبُلْدَانِ؟
- بِاسْتِخْدَامِ شَبَكَةِ «الإنترنت» تَعَرَّفِ الكَنَائِسَ المَشْهُورَةَ فِي هَذِهِ الأَمَاكِنِ.
- مَا الكَنَائِسُ الَّتِي قُمْتَ بِزِيَارَتِهَا بِهَذِهِ الأَمَاكِنِ؟ وَبِمَ تَشْتَهِرُ؟

رِحْلَةُ العَائِلَةِ الـمُقَدَّسَةِ إلَى مِصْرَ



١

انْظُرْ إلَى خَرِيطَةِ مِصْرَ سَتَجِدُ عَلَيْهَا أَسْـمَاءَ هَذِهِ الـمُدُنِ وَالـمُحَافَظَاتِ:
الزقازيق، كفرَ الشيْخ، وَادِي النطرونِ، المطريةَ، مِصْر القَدِيـمَة، الـمَعَادِي، سَمَالُوط، أَسيوطَ، وغَيْرَها الكَثِيرُ..
مَا عَلاقَةُ هَذِهِ الـمُدُنِ وَالـمُحَافَظَاتِ بِقِصَّتِنَا؟ هَيَّا نَتَعَرَّفْهَا.



٢

«قُمْ وَخُذِ الصَّبِيَّ وَأُمَّهُ وَاهْرُبْ إلَى مِصْرَ» كَانَتْ بِدَايَةَ القِصَّةِ، قَالَـهَا الـمَلاكُ لِيُوسُفَ النَّجَّارِ؛ لِأَنَّ هِيرُودُسَ يَبْحَثُ عَنِ الصَّبِيِّ لِيَقْتُلَهُ، فَقَامَ وَأَخَذَ الصَّبِيَّ وَأُمَّهُ العَذْراءَ مَرْيَـمَ لَيْلًا، وَسَافَرَ إلَى مِصْرَ.



٣

وَصَلَتِ العَائِلَةُ الـمُقَدَّسَةُ إلَى تَل بَسْطَة (مَدِينَةِ الزَّقَازِيق) وَهُنَاكَ عَطِشُوا وَلَـمْ يَـجِدُوا مَاءً، فَوَضَعَ الطِّفْلُ يَسُوعُ يَدَهُ عَلَى الأَرْضِ فَخَرَجَ مَاءٌ عَذْبٌ وَشَرِبُوا مِنْهُ، ثُمَّ تَوَجَّهَتْ إلَى مَدِينَةِ سَخَا بِكَفرِ الشَيْخ، وَهُنَاكَ حَدَثَ أَمْرٌ عَجِيبٌ!



٤ طَبَعَ الطِّفْلُ يَسُوعُ قَدَمَيْهِ عَلَى حَجَرٍ فَاحْتَفَظَ الحَجَرُ بِأَثَرَيْهِمَا، وَسُمِّيَتِ المِنْطَقَةُ بيخا إيسوس (كَعْبَ يَسُوعَ)، وَوَاصَلَتِ العَائِلَةُ المُقَدَّسَةُ السَّيْرَ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى وَادِي النطرونِ، وَبَارَكَتِ المَكَانَ، وَانْتَشَرَتْ فِيهِ الأَدْيِرَةُ الرُّهْبَانِيَّةُ بَعْدَ ظُهُورِ المَسِيحِيَّةِ.



٥ وَصَلَتِ العَائِلَةُ المُقَدَّسَةُ إِلَى المَطَرِيَّةِ، وَاسْتَرَاحَتْ هُنَاكَ تَحْتَ شَجَرَةٍ مَوْجُودَةٍ حَتَّى الآنَ عُمْرُهَا أَلْفَا عَامٍ (شَجَرَةِ مَرْيَمَ)، وَمِنْهَا إِلَى مِصْرَ القَدِيمَةِ حَيْثُ عَاشَتْ فِي مَغَارَةٍ.



٦ ثَارَ أَهْلُ المَدِينَةِ عَلَى العَائِلَةِ المُقَدَّسَةِ؛ فَتَرَكَتِ المَغَارَةَ (كَنِيسَةَ أَبِي سرجة) وَوَصَلَتْ إِلَى المَعَادِي (كَنِيسَةِ العَذْرَاءِ)، وَعَبَرَتِ النِّيلَ إِلَى الصَّعِيدِ وَوَصَلَتْ إِلَى جَبَلِ الطيرِ بِسَمَالُوط، وَهُنَاكَ كَادَتْ صَخْرَةٌ كَبِيرَةٌ تَسْقُطُ عَلَيْهِمْ.



٧ مَدَّ الطِّفْلُ يَسُوعُ يَدَهُ فَتَوَقَّفَتِ الصَّخْرَةُ، وَانْطَبَعَتْ كَفُّ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ عَلَيْهَا، وَوَاصَلَتِ الْعَائِلَةُ الْمُقَدَّسَةُ السَّيْرَ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى مَدِينَةِ أَسْيُوطَ، وَأَقَامَتْ هُنَاكَ (دَيْرَ الْعَذْرَاءِ الْمُحَرَّق) وَظَهَرَ الْمَلَاكُ لِلْقِدِّيسِ يُوسُفَ ثَانِيَةً. **مَاذَا يُرِيدُ الْمَلَاكُ؟**



٨ «قُمْ وَخُذِ الصَّبِيَّ وَأُمَّهُ وَاذْهَبْ إِلَى أَرْضِ إِسْرَائِيلَ، لِأَنَّهُ قَدْ مَاتَ الَّذِينَ يَطْلُبُونَ قَتْلَ الصَّبِيِّ».. قَامَ الْقِدِّيسُ يُوسُفُ، وَأَخَذَ الصَّبِيَّ وَأُمَّهُ وَرَجَعَ إِلَى إِسْرَائِيلَ؛ لِكَيْ يَتِمَّ مَا قِيلَ مِنَ الرَّبِّ بِالنَّبِيِّ الْقَائِلِ: «مِنْ مِصْرَ دَعَوْتُ ابْنِي». (مت ٢:١٥)



٩ كَانَتْ هَذِهِ مَحَطَّاتٍ مُهِمَّةً عَلَى خَرِيطَةِ مِصْرَ، بَارَكَ الرَّبُّ يَسُوعُ مِنْ خِلَالِهَا كُلَّ مَكَانٍ عَلَى أَرْضِنَا الْحَبِيبَةِ، وَتَحَقَّقَ وَعْدُ اللهِ: «مُبَارَكٌ شَعْبِي مِصْرُ».

آيَةُ الدَّرْسِ

«مُبَارَكٌ شَعْبِي مِصْرُ». (إش ١٩:٢٥)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية الدرس يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يستنتج رحلة العائلة المقدسة على خريطة مصر .
- يؤيد ما قام به القديس يوسف النجار بعد ظهور الملاك له في الحلم.
- يحدد بعض المناطق التي مرت بها العائلة المقدسة في زيارتها على خريطة مصر
- يبرر سرعة استجابة القديس يوسف النجار للهروب إلى مصر حسب قول الملاك له.
- يقدر البركة التي نالها شعب مصر من زيارة العائلة المقدسة لها.
- يستنتج صفات القديس يوسف النجار يتسم بالشجاعة والأمانة.
- يعبر عن اعتزازه بالانتماء لبلده مصر ومباركة السيد المسيح لها.

مَاذَا تعلّمْتَ؟

- أَنَّ مِصْرَ مُبَارَكَةٌ مِنَ اللهِ، وَمَذْكُورَةٌ فِي الكِتَابِ الـمُقَدَّسِ.
- أَنَّ مِصْرَ مَلْجَأٌ للآبَاءِ، وَالأَنْبِيَاءِ، وَالقِدِّيسِينَ عَبْرَ التَّارِيخِ.
- أَنَّ العَائِلَةَ الـمُقَدَّسَةَ جَاءَتْ إِلَى مِصْرَ، وَبَارَكَتْ أَرْضَهَا.
- أَنْ أُحِبَّ بَلَدِي مِصْرَ، وَأَفْخَرَ بِهِ، وَأَخْدِمَهُ بِإِخْلاصٍ.





مِصْرُ فِي الكِتَابِ المُقَدَّسِ اكْتُبْ كَلِمَةَ مِصْر فِي الأَمَاكِنِ الخَالِيَةِ لِتَتعرَّفَ بَعْضَ الآيَاتِ الجَمِيلَةِ عَنْهَا، واحْفَظْهَا.

- «مُبَارَكٌ شَعْبِي ....». (سِفْرُ إِشَعْيَاء ١٩:٢٥)
- «مِنْ .... دَعَوْتُ ابْنِي». (سِفْرُ هُوشَع ١١:١)
- «فَيُعْرَفُ الرَّبُّ فِي ....، وَيَعْرِفُ المِصْرِيُّونَ الرَّبَّ فِي ذَلِكَ اليَوْمِ». (سِفْرُ إِشَعْيَاء ١٩:٢١)
- ذُكِرَتْ .... فِي الكِتَابِ الـمُقَدَّسِ مَعَ كَلِمَةِ الـمِصْرِيِّينَ ٧٠٠ مَرَّةٍ.
- «قُمْ وَخُذِ الصَّبِيَّ وَأُمَّهُ وَاهْرُبْ إِلَى............». (إِنْجِيلُ مَتَّى ٢:١٣)
- «فِي ذَلِكَ اليَوْمِ يَكُونُ مَذْبَحٌ لِلرَّبِّ فِي وَسَطِ أَرْضِ ....». (سِفْرُ إِشَعْيَاء ١٩:١٩)
- «هُوَذَا الرَّبُّ رَاكِبٌ عَلَى سَحَابَةٍ سَرِيعَةٍ وَقَادِمٌ إِلَى ....». (سِفْرُ إِشَعْيَاء ١٩:١)





خريطة رِحْلَةِ العَائِلَةِ المُقَدَّسَةِ في مِصْرَ

أمَامَكَ خَرِيطَةُ رِحْلَةِ العَائِلَةِ المُقَدَّسَةِ فِي أَرْضِ مِصْرَ، اكْتُبْ أَسْمَاءَ الأَمَاكِنِ وَأَهَمَّ حَدَثٍ تَمَّ فِي هَذَا المَكَانِ حَسَبَ الأَرْقَامِ المَوْجُودَةِ عَلَى الخَرِيطَةِ:



المَكَانُ	الحَدَثُ
١.	....
٢.	....
٣.	....
٤.	....
٥.	....
٦.	....
٧.	....



مُذَكِّرَاتُ القِدِّيسِ يُوسُفَ النَّجَّارِ

تَخَيَّلْ القِدِّيسِ يُوسُفَ النَّجَّارِ وَهُوَ عَائِدٌ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ وَأَرَادَ أَنْ يَكْتُبَ مُذَكِّرَاتِهِ؛ فَمَاذَا يَكْتُبُ؟ سَاعِدِ القِدِّيسَ يُوسُفَ النَّجَّارَ فِي كِتَابَةِ مُذَكِّرَاتِهِ.



....

....

....

....





الآبَاءُ وَالأنْبِيَاءُ فِي مِصْرَ

صِلْ بَيْنَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ وَالحَدَثِ الخَاصِّ بِهَا.

أَخْرَجَ الشَّعْبَ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ، وَعَبَرَ بِهِمْ إِلَى أَرْضِ المَوْعِدِ.	جَاءُوا إِلَى مِصْرَ هَرَبًا مِنْ هيرودسَ الَّذِي يُرِيدُ قَتْلَ الصَّبِيِّ.	حَدَثَ جُوعٌ فِي الأَرْضِ فَأَتَى إِلَى مِصْرَ، وَبَقِيَ فِيهَا حَتَّى انْتَهَتِ المَجَاعَةُ.	أَنْقَذَ مِصْرَ وَالعَالَمَ مِنْ مَجَاعَةٍ كَبِيرَةٍ.	أَتَى مَعَ أَوْلَادِهِ إِلَى مِصْرَ وَقْتَ المَجَاعَةِ، وَسَكَنَ مَعَ ابْنِهِ يُوسُفَ.













احفظ أقوال الآباء

مُسْتَخْدِمًا الأَلْوَانَ المُنَاسِبَةَ قُمْ بِتَلْوِينِ قَوْلِ البَابَا شُنُودَةَ الثَّالِثِ عَنْ مِصْرَ، وَاحْفَظْهُ، وَتَأَمَّلْهُ، وَنَاقِشْ كَيْفَ تَعِيشُهُ فِي حَيَاتِكَ:

> مِصْرُ لَيْسَتْ وَطَنًا نَعِيشُ فِيهِ، بَلْ وَطَنًا يَعِيشُ فِينَا.
>
> البَابَا شُنُودَةُ الثَّالِثُ



أَسْئِلَةُ الدَّرْسِ

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

- جَاءَتِ العَائِلَةُ المُقَدَّسَةُ إِلَى مِصْرَ هَرَبًا مِنْ «هيرودس» الَّذِي يُرِيدُ قَتْلَ الطِّفْلِ يَسُوعَ. ( ) ( )
- طَبَعَ الطِّفْلُ يَسُوعُ قَدَمَهُ عَلَى حَجَرٍ، وَسُمِّيَ المَكَانُ «بيخا إيسوس» وَتَعْنِي يَدَ يَسُوعَ. ( ) ( )
- شَجَرَةُ مَرْيَمَ الَّتِي اسْتَرَاحَتْ عِنْدَهَا العَائِلَةُ المُقَدَّسَةُ مَوْجُودَةٌ حَتَّى الآنَ بِالمَعَادِي. ( ) ( )
- طَلَبَ المَلَاكُ مِنَ القِدِّيسِ يُوسُفَ النَّجَّارِ فِي سَمَالُوطَ أَنْ يَعُودَ إِلَى إِسْرَائِيلَ. ( ) ( )
- بَارَكَ الرَّبُّ يَسُوعُ أَرْضَ مِصْرَ كُلَّهَا، وَتَحَقَّقَ وَعْدُ اللهِ: «مُبَارَكٌ شَعْبِي مِصْر». ( ) ( )

هَيَّا نُصَلِّ



أَشْكُرُكَ يَا رَبِّي يَسُوعَ المَسِيحَ؛ لِأَنَّكَ أَتَيْتَ إِلَى أَرْضِنَا مِصْرَ، وَبَارَكْتَهَا مَعَ أُمِّنَا العَذْرَاءِ مَرْيَمَ وَالقِدِّيسِ يُوسُفَ النَّجَّارِ. حَافِظْ يَا رَبُّ عَلَى بَلَدِنَا الغَالِي، وَبَارِكْ كُلَّ المِصْرِيِّينَ، وَأَعْطِهِمُ السَّلَامَ وَالأَمَانَ وَالرَّخَاءَ فِي كُلِّ الأَوْقَاتِ، وَحَوِّطْ عَلَيْهِمْ بِمَلَائِكَتِكَ القِدِّيسِينَ، آمين.

الدَّرْسُ السَّادِسُ

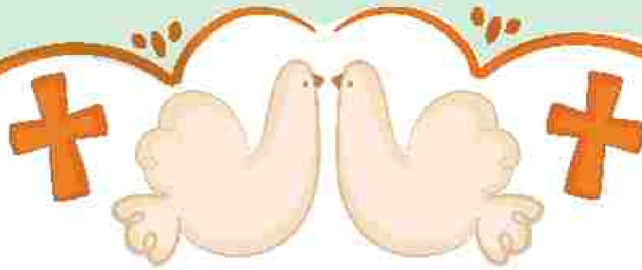
مَحْفُوظَاتٌ (لو ٤: ٣٨-٤١)



تمْهِيدٌ للدَّرْسِ لاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، وَنَاقِشْ زُمَلاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِيهَا.

- مَاذَا تَرَى فِي كُلِّ صُورَةٍ؟
- صِلْ بِخُطُوطٍ مِنَ الطِّفْلِ الْمَرِيضِ إِلَى الأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُمْكِنُهُم أَنْ يُسَاعِدُوهُ، وَأَكْتُب كَيْفَ يُقَدِّمُونَ الْمُسَاعَدَةَ؟
- اكْتُبْ صَلاةً إِلَى اللهِ مِنْ أَجْلِ الْمَرْضَى.





وَلَمَّا قَامَ مِنَ الْمَجْمَعِ دَخَلَ بَيْتَ سِمْعَانَ، وَكَانَتْ حَمَاةُ سِمْعَانَ قَدْ أَخَذَتْهَا حُمَّى شَدِيدَةٌ، فَسَأَلُوهُ مِنْ أَجْلِهَا. فَوَقَفَ فَوْقَهَا وَانْتَهَرَ الْحُمَّى فَتَرَكَتْهَا! وَفِي الْحَالِ قَامَتْ وَصَارَتْ تَخْدُمُهُمْ.

وَعِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، جَمِيعُ الَّذِينَ كَانَ عِنْدَهُمْ سُقَمَاءُ بِأَمْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ قَدَّمُوهُمْ إِلَيْهِ، فَوَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَشَفَاهُمْ، وَكَانَتْ شَيَاطِينُ أَيْضًا تَخْرُجُ مِنْ كَثِيرِينَ وَهِيَ تَصْرُخُ وَتَقُولُ: «أَنْتَ الْمَسِيحُ ابْنُ اللهِ!» فَانْتَهَرَهُمْ وَلَمْ يَدَعْهُمْ يَتَكَلَّمُونَ؛ لأَنَّهُمْ عَرَفُوهُ أَنَّهُ الْمَسِيحُ.

الشَّرْحُ

بطرس وأندراوس شقيقان يملكان بيتًا في «صيدا»، وتعيش معه حماته.. شعر بطرس بالقلق على حماته التي يحبها حينما أصابتها الحمى وقد أشرفت على الموت، وتم إخبار الرب يسوع بالأمر وهو في المنزل، فقام ووقف بجانبها، ومد يده ولمسها فَشُفِيَت.. وبمجرد شفائها، أسرعت بالقيام لخدمة الجميع في حماسٍ لتقوم بكرم الضيافة من تقديم طعام وشراب.

المجمع: مكان للصلاة والتعليم عند اليهود، مثل الكنيسة عند المسيحيين.

- سمعان: هو بطرس الرسول أحد تلاميذ الرب يسوع، وسمعان اسم معناه (يسمع، يطيع)، وبطرس اسم معناه (حجر، صخرة).
- حماة سمعان: والدة زوجته.
- حُمَّى: حرارة مرتفعة جدًا.
- فسألوه: فطلبوا منه.
- فوقف فوقها: وقف بجانبها.
- انتهر: أمرها بشدة.
- فتركتها: شُفيت من المرض.
- سقماء: مرضى بأمراض تستمر فترة طويلة.
- أمراض مختلفة: أمراض متنوعة.
- المسيح: «الممسوح» والمكرس لخدمة بعينها.

أَهْـدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية الدرس يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يدلل على أن الرب يسوع يساعدنا عند المرض.
- يعبر عن الشكر لمساعدة الرب يسوع له.
- يفسر زيارة الرب يسوع بيت سمعان بطرس.
- يصف شعور القديس بطرس لزيارة الرب يسوع.
- يشرح كيف حوّل الرب يسوع حزن القديس بطرس وأهل بيته إلى فرح.
- يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تظهر رحمته بالضعفاء مع أسرته، وأصدقائه، وجيرانه.

صَوِّبِ الكَلِمَةَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ فِي المَخْطُوطَاتِ

وَلَمَّا قَامَ مِنَ المَائِدَةِ دَخَلَ بَيْتَ سمعانَ، وكانَتْ زَوجَةُ سمعانَ قَدْ أَخَذَها بردٌ.
عِنْدَ شُروقِ الشَّمْسِ، جميعُ الَّذِينَ كانَ عِنْدَهُم نَاسٌ بأمراضٍ بَسِيطَةٍ قَدَّمُوهُم إِلَيْه.
وَكانَتِ الملائكةُ أَيْضًا تَدْخلُ منَ النَّاسِ، وَهِيَ تَصرخُ وَتَقولُ أَنْتَ المَسِيحُ ابْنُ اللهِ.

اكْتَشِفْ مِنَ المُكَعَّبَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ ثَلاثَ كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي المَخْطُوطَاتِ

المَلائِكَةُ	المَجْمَعُ	الشَّمْسُ	القَمَرُ	الحُمَّى	الكَنِيسَةُ



صِلْ أَنْصَافَ العِبَارَاتِ

كَانَتْ حَمَاةُ سَمعانَ	كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُم وَشَفَاهُم
لَمَّا قامَ مِنَ المَجْمَعِ	قَدْ أَخَذَتْها حُمَّى شَدِيدَةٌ
وَانْتَهَرَ الحُمَّى فَتَرَكَتْها	لأَنَّهُم عَرَفُوهُ أَنَّهُ المَسِيحُ
فَوضَعَ يَدَيْهِ عَلَى	دَخَلَ بَيْتَ سَمعانَ
فَانْتَهَرَهُمْ وَلَمْ يَدَعْهُم يَتَكَلَّمُونَ	وَفِي الحالِ قَامَتْ وَصَارَتْ تَخْدُمُهم

اكْتُبِ الاسْمَ المُنَاسِبَ تحتَ كُلِّ عِبَارَةٍ









شكر واجب

نتقدم بوافر الشكر والتقدير للأستاذ/ ماجد جورج الكاتب القصصي، والخادم بالكنيسة القبطية الأرثوذكسية، وذلك لمشاركته الفعَّالة في تأليف قصص «كتاب التلميذ».

رقم الإيداع: ١٩٠٨٢/ ٢٠٢١

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

رقم الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم	مقاس الكتاب
٢٩	٧٠ جرام	٢٥٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	١٠٠ صفحة بالغلاف	١٢,٥ ملزمة	٢١ × ٢٧,٥ سم



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر